

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №90» р. п. Чунский

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **ЧТЕНИЕ**

название учебного предмета, курса

**5-9**

---

класс

Адаптированная основная общеобразовательная программа  
основного общего образования  
для обучающихся с умственной отсталостью,  
(интеллектуальными нарушениями)

## ***Общая характеристика учебного предмета***

**Чтение и развитие речи** являются одним из основных предметов в специальной (коррекционной) школе.

На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Школьники с нарушениями интеллекта трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений, уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Данный предмет является действенным средством нравственного и эстетического воспитания школьников с нарушением интеллекта. На уроках чтения значительно повышается общее развитие учащихся, расширяются их представления о мире.

## ***Особенности организация учебного процесса***

Соотношение частей урока определяется из реальных и психофизических возможностей учащихся. Примерное распределение времени урока по годам обучения:

### **5-6-ые годы обучения**

30 мин. – основная тема урока,

5 мин. – игровая деятельность, физ.пауза, гимнастика для глаз,

10 мин. – основная тема, смена вида деятельности, развивающие игры или ролевые игры.

### **7-9 -ые годы обучения:**

40 мин. – основная тема урока.

5 мин. – игровая деятельность, физ.пауза, гимнастика для глаз.

## **Основные направления коррекционной работы**

1. Коррекция отдельных сторон психической деятельности:
  - развитие зрительного восприятия и узнавания;
  - развитие пространственных представлений и ориентировки;
  - развитие слухового внимания и памяти.
2. Развитие основных мыслительных операций:
  - формирование навыков соотносительного анализа;
  - развитие навыков группировки и классификации;

- формирование умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму.
- 3. Коррекция нарушений и развития эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация и др.).
- 4. Развитие речи, владение техникой речи.
- 5. Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.
- 6. Совершенствование движений и сенсорного развития.
- 7. Развитие различных видов мышления:
  - наглядно-образного мышления;
  - словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями, событиями).
- 8. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

### ***Межпредметные связи***

Предмет *чтение и развитие речи* тесно взаимосвязан с ***письмом и развитием речи***. Единство этих дисциплин обеспечивает, прежде всего, общий предмет изучения – слово как единица языка и речи. Как и на уроках письма, на уроках чтения происходит работа по обогащению словарного запаса, по формированию умения правильно и последовательно излагать свои мысли, по коррекции недостатков всех сторон речи учащихся. Причем, художественный текст в данном случае – основа, образец.

Тесная взаимосвязь предметов ***чтения и истории*** проявляется в необходимости формирования у учащихся знаний о той или иной исторической эпохе, описанной в произведении. При изучении такого рода произведений особое значение имеет словарная работа.

Взаимосвязь предметов чтение и ***музыка*** находит свое проявление в использовании на уроках отрывков из музыкальных произведений в качестве сопровождения на разных этапах урока, при инсценировке отрывков из изучаемых художественных произведений, в поэтических гостиных и т.п. Стихотворные тексты, положенные на музыку, являются великолепным примером музыкальности стиха.

Предмет *чтение и развитие речи* связан с ***изобразительным искусством*** через привлечение на урок репродукций картин известных художников, выполнение зарисовок к произведению при закреплении прочитанного учащимися текста. Нередко иллюстрирование устное и художественное прекрасно дополняют друг друга.

Программа составлена с учетом ***преемственности*** с программой начальной школы. В 5-6-ом классах, также как и в начальной школе, продолжается ***объяснительное чтение*** художественных произведений. Тексты подобраны в соответствии с конкретной тематикой, освещающей жизнь детей и взрослых, их поступки, дела, сезонные изменения в природе и т.п. Но к разбору произведений теперь привлекаются еще и знания учащихся по истории России. Принцип отбора произведений по жанрам тот же, что и в 1-4 классах: небольшие по объему и доступные по сюжету рассказы, сказки, стихотворения, басни и т.п. В 7-9 классах – литературное чтение.

На уроках чтения и развития речи наиболее употребительным является ***метод беседы***, эффективность которого зависит от эвристичности самой беседы, что активно влияет на речевую и мыслительную деятельность детей. Применение ***репродуктивного метода*** целесообразно на уроках закрепления, обобщения материала. В любой репродуктивный метод вносятся модификации, связанные с решением мыслительных задач: анализ и синтез, конкретизация и обобщение, сравнение и классификация.

На уроках чтения и развития речи наиболее употребительными являются ***коллективные (фронтальные) формы работы***, т.к. только при активности всего класса можно добиться, чтения учащимися текста в течение всего урока (либо вслух по вызову учителя, либо про себя, следя за чтением одноклассника, учителя: комбинированное, сопряженное чтение). Применяется работа в парах.

**Формы урока** чтения и развития речи могут быть и нестандартными: урок-экскурсия, урок-игра, урок-путешествие, викторина, урок-сказка, урок-размышление, кино-урок, урок – сравнение художественного текста с его воплощением в других видах искусства (кино, мультипликация, живопись). Это способствует формированию устойчивого интереса учащихся к предмету, повышению речевой мотивации.

С фронтальной работой постоянно сочетаются **дифференцированный** и **индивидуальный** подходы. Учащиеся дифференцированы на группы по возможностям обучения (классификация В.В.Воронковой). Состав групп может меняться по мере продвижения школьника в преодолении дефекта. Дифференцированный подход применительно к группе учащихся используется в течение длительного срока, но на каждом уроке занимает относительно небольшой отрезок времени

Дифференцированный подход сочетается с индивидуальными приемами работы со школьниками. На уроках сохраняется целевое и тематическое единство во фронтальной и индивидуальной работе по отношению ко всем учащимся класса

**Технологии** использования методов и приемов работы на уроке *чтение и развития речи*:

- ✓ четкость и завершенность инструкций к заданиям;
- ✓ проведение в единстве работы, направленной на развитие навыков правильного, беглого, выразительного и осознанного чтения;
- ✓ реализация индивидуального и дифференцированного подхода при включении в урок заданий с опорой на несколько анализаторов (слоговые таблицы, осколочные картинки, разметка текста и т.п.);
- ✓ смена видов деятельности: чередование устной речи (говорение) с письменной (чтение);
- ✓ применение различных стимулов для речевой активности учащихся (поощрительные меры: фишки, буквы, из которых надо собрать слово; создание атмосферы доброжелательности на уроке: терпеливое объяснение причин ошибок и т.п.);
- ✓ использование на уроке элементов технологии дифференцированного обучения, игровой технологии, ИКТ, здоровьесберегающей технологии.

#### **Способы и средства проверки и оценки результатов обучения**

При оценке знаний, умений и навыков учащихся принимаются во внимание индивидуальные особенности интеллектуального развития учащихся, состояние их эмоционально-волевой сферы. Кроме того, оценка играет роль стимулирующего фактора, поэтому допустимо работу некоторых учеников оценивать более высоким баллом.

Целью контроля является не только определение качества усвоения учащимися программного материала, но и диагностирование и корректирование их знаний и умений, воспитание ответственности к учебной работе и самостоятельности. Основную роль играет внешний контроль учителя за деятельностью учащихся. Однако значительное внимание в ходе обучения уделяется взаимоконтролю и самоконтролю, так как при этом учеником осознается правильность своих действий, обнаружение совершенных ошибок, анализ их и предупреждение в дальнейшем.

Одним из основных способов учета знаний, умений и навыков учащихся является **устный опрос**. При оценке ответа ученика учитываются полнота и правильность ответа, степень осознанности понимания изученного, умение практически применять свои знания, последовательность изложения и речевое оформление ответа.

#### **Оценивание устных ответов учащихся**

Оценка	Нормы оценивания
--------	------------------

«5»	ученик обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя обосновать, самостоятельно сформулировать ответ, привести необходимые примеры, допускает единичные ошибки, которые сам исправляет
«4»	ученик дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но допускает неточности в подтверждении правил примерами и исправляет их с помощью учителя, допускает ошибки в речи, при работе над текстом или разборе предложения допускает 1-2 ошибки, которые исправляет с помощью учителя
«3»	ученик обнаруживает знание и понимание основных положений темы, излагает материал неполно, непоследовательно, допускает ряд ошибок в речи, затрудняется самостоятельно привести примеры, нуждается в постоянной помощи учителя
«2»	ученик обнаруживает незнание большей или наиболее существенной части изученного материала; допускает ошибки в формулировке правил, искажающие их смысл; в работе с текстом допускает грубые ошибки, не использует помощь учителя
«1»	за устные ответы не ставится

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путем специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения. Контрольно-измерительные материалы создаются в соответствии с психофизическими особенностями учащихся каждого класса.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 5 класс – 45-60 слов, 6 класс – 70-80 слов, 7-9 класс – 90-100 слов. В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему предыдущего года.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, и ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Нормы чтения:

Класс	Кол-во слов
V	50-60
VI	60-70
VII	70-80
VIII	80-90
IX	90-100

Задача проверки техники чтения заключается, прежде всего, в выявлении продвижения каждого ученика, причин испытываемых им затруднений для оказания индивидуальной коррекционной помощи.

Знания, умения и навыки обучающихся оцениваются следующими отметками: «5»-отлично, «4» -хорошо, «3»- удовлетворительно, «2»- неудовлетворительно, «1» - не ставится.

**«5» ставится ученику, если он:**

- читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя (с VIII класса – легкие тексты самостоятельно);
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

**«4» ставится ученику, если он:**

- читает в основном правильно, бегло;
- допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении и смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- допускает ошибки в делении текста на части и озаглаивании частей, исправляет их с помощью учителя;
- допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

**«3» ставится ученику, если он:**

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
- допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя;
- делит текст на части и озаглаживает части с помощью учителя;
- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

**«2» ставится ученику, если он:**

- читает по слогам;
- допускает более 5 ошибок при чтении, соблюдении даже синтаксических пауз;
- не выделяет основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя;
- не делит текст на части;
- не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя;
- не знает большей части текста, который должен знать наизусть.

Данная рабочая программа обеспечивается следующим **учебно-методическим комплектом**:

1. Чтение 5 класс: учебн. для для спец. (коррекц.) образоват. учреждений VIII вида/авт.-сост. З.Ф.Малышева. – М.: Просвещение, 2013.
2. Чтение 6 класс: учеб.для спец. (коррекц.) образоват. учреждений VIII вида/авт.-сост. И.М. Бгажнокова, Е.С.Погостина. – М: Просвещение, 2013.
3. Чтение 7 класс: учеб. для спец. (коррекц.) образоват. учреждений VIII вида/авт.-сост. А.К.Аксенова. – М.: Просвещение, 2013.
4. Чтение: учебник для 8 класса спец. (коррекц.) образовательных учреждений VIII вида/ авт.-сост. З.Ф.Малышева. – М., «Просвещение», 2015 .
5. Чтение: учебник для 9 класса спец. (коррекц.) образовательных учреждений VIII вида/ авт.-сост. А.К.Аксенова, М.И.Шишкова.– М., «Просвещение», 2014.

Учебники предназначены для учащихся с ограниченными возможностями здоровья и реализуют требования 1 варианта Базисного плана специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. В учебники включены разножанровые произведения отечественных и зарубежных авторов, подобранные с учетом приемственности литературного материала, изучаемого в разных классах. Содержание

текстов и методического аппарата направлено на решение образовательных и коррекционно-воспитательных задач, учитывающих познавательные, интеллектуальные и личностные особенности детей с нарушениями интеллекта.

**Обязательный минимум содержания рабочей программы по чтению и развитие речи  
5 класс**

№ п/п	Раздел/Тема	Краткое содержание разделов
1.	Устное народное творчество	Считалки, заклички-приговорки, потешки, пословицы, поговорки, загадки
2.	Сказки	Сказки разных народов, литературные сказки
3.	Картины родной природы. Лето	Рассказы, статьи, стихотворения о прошлом нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах; о политических событиях в жизни страны; о труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; о родной природе и бережном к ней отношении, о жизни животных.
4.	Картины родной природы. Осень	
5.	О друзьях-товарищах	
6.	Басни И.Крылова	
7.	Спешите делать добро	
8.	Картины родной природы. Зима	
9.	Картины родной природы. Весна	
10.	О животных	
11.	Из прошлого нашего народа	
12.	Из произведений зарубежных писателей	

*Навыки чтения*

Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям).

Чтение «про себя» с выполнением заданий.

Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарем.

Ответы на вопросы к тексту.

Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.

Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.

Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя: найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.

Заучивание наизусть стихотворений.

*Внеклассное чтение*

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких отзывов о книгах. Урок внеклассного чтения проводится один раз в месяц.

*Рекомендуемая литература (на выбор)*

1. Русские народные сказки.
2. Сказки народов мира.
3. П. П. Бажов «Малахитовая шкатулка», «Серебряное копытце», «Солнечный камень», «Горный мастер».
4. В. В. Бианки «Тигр-пятитолосик», «Снегурушка-милушка», «Муха и чудовище», «Музыкальная канарейка», «Храбрый Ваня».
5. А. М. Волков «Волшебник изумрудного города», «Семь подземных королей», «УрфинДжюс и его деревянные солдаты».
6. А. П. Гайдар «Чук и Гек».
7. Б. С. Житков «Пожар в море», «Наводнение», «Обвал», «На льдине», «Компас».
8. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Про Комара Комаровича, длинный нос», «Сказочка про Козявочку», «Сказка о том, как жила-была последняя муха», «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост».
9. Н. Н. Носов «Фантазеры», «Витя Малеев в школе и дома», «Огурцы», «Веселая семейка».
10. В. А. Осеева «Волшебное слово», «Синие листья», «Плохо».
11. К.Г. Паустовский «Похождение жука-носорога».
12. Е. А. Пермяк «Семьсот семьдесят семь мастеров».
13. Б. Н. Полевой «Сын полка».
14. М. М. Пришвин «Лисичкин хлеб», «Золотой луг», «Ярик», «Муравьи», «В краю дедушки Мазая».
15. Г. А. Скребицкий «Лесной голосок», «Догадливая синичка», «Воришка», «Заботливая мамаша», «Ушан», «Сиротка».

## 6 класс

№ п/п	Раздел	Краткое содержание разделов
1.	Отечество мое	Рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о борьбе за мир во всем мире; о труде людей; о родной природе и бережном отношении к ней; о знаменательных событиях в жизни страны.
2.	Из истории Отечества	
3.	Произведения русских и зарубежных писателей	



### *Навыки чтения*

Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя». Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.

Разбор содержания, читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы. Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста. Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ. Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.

Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение. Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов. Ведение дневника или стенда внеклассного чтения по данной учителем форме. Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, называние главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения.

Рекомендуемая литература (на выбор)

1. Русские народные сказки.
2. Сказки народов мира.
3. В. П. Астафьев «Васюткино озеро», «Зачем я убил коростыля?», «Белогородка», «Злодейка».
4. П. П. Бажов «Живой огонек», «Аметистовое дело», «Марков камень», «Надпись на камне», «У старого рудника», «Уральские были».
5. А. Р. Беляев «Остров погибших кораблей», «Последний человек из Атлантиды».
6. В. В. Бианки «Дробинка», «Птичья песенка», «Голубые лягушки», «Сумасшедшая птица», «Морской чертенок».
7. А. М. Волков «Огненный бог марранов», «Желтый туман», «Тайна заброшенного замка».
8. А. П. Гайдар «Тимур и его команда».
1. Внеклассное чтение проводится один раз в месяц.
9. Л. А. Кассиль «Все вернется», «Держись, капитан», «У классной доски», «Улица младшего сына».
10. В. П. Катаев «Белеет парус одинокий».
11. С. Я. Маршак «Быль-небылица», «Мистер-Твистер», «Почта военная»,  
2. «Ледяной остров», «Приключения в дороге».
12. А. Н. Мамин-Сибиряк «Умнее всех сказка», «Емеля-охотник», «Дедушкино золото», «Приемыш», «Сказка про Воробья Воробеича».
13. Я. Я. Носов «Приключения Незнайки и его друзей», «Незнайка в солнечном городе», «Незнайка на Луне».
14. Ю. К. Олеша «Три толстяка».
15. К. Г. Паустовский «Золотой яшень», «Сивый мерин», «Кот-ворюга», «Прощание с летом».

16. Е. А. Пермяк «Волшебные истории», «Голубые белки», «Лесной», «Волшебная правда».
17. М. М. Пришвин «Кладовая солнца», «Лесной хозяин», «Наш сад», «Барсук», «Лесной доктор», «Птицы под снегом».
18. Джанни Родари «Путешествие голубой стрелы».
19. Г. А. Скребицкий «Длинноносые рыболовы», «Замечательный сторож».
20. А. Н. Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино».

### 7 класс

№ п/п	Раздел	Краткое содержание разделов
1.	Устное народное творчество	Произведения устного народного творчества: пословицы, сказки (бытовые, волшебные, о животных), загадки, песни, былины
2.	Из произведений русской литературы XIX века	Литературные сказки. Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы: <i>А.С.Пушкина, И.А. Крылова, М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова, Л.Н.Толстого, В. Г.Короленко, А.П. Чехова</i> . Краткие сведения об их жизни и творчестве.
3.	Из произведений русской литературы XX века	Произведения писателей русской и зарубежной литературы XX века: <i>А.М. Горького, М.В. Исаковского, К.Г. Паустовского, К.М.Симонова, А.Г.Алексина, В.П.Катаева, М.М.Зощенко, Р.П.Погодина, Н.И. Рыленкова, Ю.И.Коваля, Ю.Я.Яковлева, К.Я Ваншенкина</i>

#### *Навыки чтения*

Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.

Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения

словами текста. Составление характеристики героя с помощью учителя.

Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.

Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.

Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.

Заучивание наизусть стихотворений.

*Внеклассное чтение*

Знание основных сведений из жизни писателей. Чтение книг из школьной и районной библиотек. Самостоятельное чтение статей в газетах и детских журналах. Обсуждение прочитанных книг, статей. Составление отзывов. Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц. Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

*Рекомендуемая литература (на выбор)*

1. С.Алексеев Рассказы об Отечественной войне 1812 года (по выбору учителя)
  2. В.П. Астафьев «Осенние грусти и радости», «Стрижонок Скрип», «Гуси в полынье», «Капалуха».
  3. А. Р. Беляев «Чудесное око».
  4. В. В. Бианки «Бешеный бельчонок», «Приказ на снегу», «Лупленный Бочок», «Мышарик», «Вести из леса».
  5. Жюль Берн «Дети капитана Гранта».
  6. А. П. Гайдар «Судьба барабанщика».
  7. А. М. Горький «Детство».
  8. Т.Д.Дефо «Робинзон Крузо».
  9. М.Зощенко. Рассказы
  10. Л. Кассиль «Ночная ромашка», «Огнеопасный груз», «Солнце светит».
  11. В. П. Катаев «Хуторок в степи».
  12. В. Г. Короленко «Купленные мальчики», «Чудная», «Последний луч», «Дети подземелья».
  13. И.А.Крылов Басни (по выбору учителя)
  14. Л.Н. Лагин «Старик Хоттабыч».
  15. А. С. Макаренко «Педагогическая поэма» (отрывки).
  16. К. Г. Паустовский «Ручьи, где плещется форель», «Старый повар», «Степная гроза», «Жильцы старого дома».
  17. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».
  18. А. А. Сурков Стихотворения из цикла «Победители» («В громе яростных битв», «Под вечер в гестапо ее привели», «Утро в окопе», «Песня о слепом баянисте», «Защитник Сталинграда»).
  19. А. П. Чехов «Спать хочется», «Каштанка», «Толстый и тонкий»
- Урок внеклассного чтения проводится один раз в месяц.

## 8 класс

№ п/п	Раздел	Краткое содержание раздела
1.	Устное народное творчество	Сказки (бытовые, волшебные, о животных), пословицы, поговорки, баллады, былины.
2.	Произведения русских писателей XIX века	Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской

		и отечественной литературы: <i>А. С.Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И.А.Крылова, Н.А.Некрасова, И.С.Никитина, И. С. Тургенева, Л. Н. Толстого.</i> Краткие сведения об их жизни и творчестве.
3.	Произведения русских писателей 1-ой половины XX века	Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы: <i>А. П. Чехова, В. Г. Короленко, М. Горького, С.А. Есенина, А.П. Платонова, А. Н. Толстого, Н. А.Заболоцкого.</i> Краткие сведения об их жизни и творчестве.
4	Произведения русских писателей 2-ой половины XX века	Художественные произведения и отрывки их художественных произведений современных писателей русской и зарубежной литературы: <i>К.Г. Паустовского, Р. И. Фраермана, Л. А. Кассиля, А. Т. Твардовского, В. М. Шукшина, В. П. Астафьева, Р. П. Погодина, А.А. Суркова</i>

### *Навыки чтения*

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера героев примерами из текста, обоснование своего отношения к действующим лицам. Составление плана в форме повествовательных, в том числе назывных предложений самостоятельно и с помощью учителя. Продолжение работы над средствами языковой выразительности. Различение оттенков значений слов в тексте. Пересказ содержания прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста. Знание основных сведений о жизни писателей. Заучивание наизусть стихотворений, прозаического отрывка.

### *Внеклассное чтение*

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Составление отзыва о книге. Чтение статей на одну тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя). Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

Рекомендуемая литература (на выбор)

1. В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой», «Монарх в новых штанах», «Бабушка с малиной», «Запах сена», «Фотография, на которой меня нет», «Последний поклон».
2. А. Р. Беляев «Золотая гора», «Прыжок в ничто».
3. Ю. В. Бондарев «На большой реке», «Юность командиров», «Батальон просит огня».
4. К. Я. Ваншенкт Стихотворения.
5. А. П. Гайдар «Школа».
6. С. А. Есенин Стихотворения.
7. Ф. А. Искандер «Пир Валтасара», «Молельное дерево».
8. В. А. Каверин «Два капитана».
9. А. С. Макаренко «Педагогическая поэма» (отрывки).
10. Б. Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке».
11. Я. М. Рубцов Стихотворения.
12. К. М. Симонов Стихотворения.
13. А. А. Сурков Стихотворения.
14. А. П. Чехов «Толстый и тонкий», «Унтер Пришибеев».
15. В. М. Шукшин «Сильные идут дальше», «Сны матери», «Хозяин бани и огорода».

## 9 класс

№ п/п	Раздел	Краткое содержание разделов
1	Устное народное творчество	Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, загадки, анекдоты, сказки, песни, былины.
2	Из произведений русской литературы XIX века	Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. <i>В.А.Жуковского, А.С.Пушкина, И.А. Крылова, М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова, А.А.Фета, А.П. Чехова, Н.В.Гоголя.</i> Краткие сведения об их жизни и творчестве.
3	Из произведений русской литературы XX века	Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы: <i>А.М. Горького, В.В. Маяковского, С.А.Есенина, М.И.Цветаевой, М.А.Шолохова, К.Г. Паустовского, Е.И.Носова, Н.М.Рубцова, Ю.И.Коваля.</i> Краткие сведения об их жизни и творчестве.
4	Из произведений зарубежной литературы	Произведения современных писателей зарубежной литературы: <i>Р.Л.Стивенсона, Э.С.Томпсона, Д.Даррела,</i>

### *Навыки чтения*

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии. Выделение главной мысли произведения. Составление характеристик героев, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных поступков героев (с помощью учителя). Работа над планом, над средствами языковой выразительности. Пересказ содержания, прочитанного; составление рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений. Знание основных сведений о жизни писателей. Заучивание наизусть стихотворений, прозаических отрывков.

### *Внеклассное чтение*

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Составление отзыва о прочитанной книге, статье из газеты или журнала. Ведение дневника или стенда внеклассного чтения. Урок внеклассного чтения проводится один раз в месяц.

### *Рекомендуемая литература (на выбор)*

1. А. А. Ахматова Стихотворения.
2. А. Р. Беляев «Человек-амфибия».
3. В. О. Богомолов «Иван».
4. Ю. В. Бондарев «Последние залпы», «Горячий снег».
5. В. В. Быков «Альпийская баллада», «Обелиск».
6. Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие».
7. Жюль Берн «Таинственный остров».
8. З. Воскресенская «Сердце матери».
9. А. М. Горький «В людях», «Мои университеты».
10. С. А. Есенин Стихотворения.
11. М М Зощенко Рассказы.
12. Ф. А. Искандер «Сандро из Чегема».
13. К. Г. Паустовский «Во глубине России», «Телеграмма», «Великий сказочник», «Разливы рек», «Исаак Левитан», «Приточная трава».

14. А. А. Сурков Стихотворения.
15. Л. Н. Толстой «Севастопольские рассказы» (выборочно).
16. М. Н. Цветаева Стихотворения.
17. А. П. Чехов «Дом с мезонином».
18. В. М. Шукшин «Кляуза», «Мечты», «Чужие», «Жил человек», «Привет Сивому».

***Требования к уровню подготовки учащихся 5-9 классов***

<b>Класс</b>	<b>Учащиеся должны уметь</b>	<b>Учащиеся должны знать</b>
<b>V</b>	читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя; отвечать на вопросы учителя; пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты — самостоятельно	наизусть 6—10 стихотворений
<b>VI</b>	читать вслух осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно	наизусть 8 стихотворений
<b>VII</b>	читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; характеризовать главных действующих лиц; пересказывать содержание прочитанного	наизусть 10 стихотворений
<b>VIII</b>	читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним; пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста	наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок
<b>IX</b>	читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; давать характеристику главным героям; высказывать свое отношение к героям и их поступкам; пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным	наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка

***Усвоение предметных результатов по чтению и развитию речи на конец школьного обучения (IX класс)***

Правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии; ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение); определение темы художественного произведения; определение основной мысли произведения (с помощью учителя); самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста; формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя); различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием; определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя); пересказ текста по коллективно составленному плану; нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст; ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение

художественной литературы; знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

### ***Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация учащихся по чтению и развитию речи***

*Текущий контроль* успеваемости определяется при планировании на учебный год и отражен в календарно-тематическом планировании.

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путем специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

*Промежуточная аттестация* учащихся проводится в конце каждой четверти и учебного года учителем в сроки, установленные учебным планом школы на текущий учебный год.

При оценке знаний, умений и навыков учащихся необходимо принимать во внимание индивидуальные особенности интеллектуального развития учащихся, состояние их эмоционально-волевой сферы.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения. При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, и ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Контрольно-измерительные материалы создаются с учетом психофизических особенностей учащихся каждого класса.

### ***Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса по чтению и развитию речи***

#### **I. Материально-техническое обеспечение:**

- (1) телевизор
- (2) DVD-проигрыватель
- (3) ноутбук
- (4) принтер

#### **II. Учебно-методические ресурсы:**

- 1) Литература для учителя:
  1. Адонина Т.И. Уроки внеклассного чтения. 5-9 классы: пособие для педагога спец. (коррекцион.) общеобразовательной школы. – М., Владос, 2014.
  2. Аксенова А.К. Методика обучения русскому языку в коррекционной школе: учебн.для студ. дефект. фак. педвузов. – М., ВЛАДОС, 2004.
  3. Большой толковый словарь пословиц и поговорок русского языка для детей. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2011.
  4. Большой фразеологический словарь для детей. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2011.
  5. Ильина С.Ю.. Формирование текстовой деятельности учащихся 5-9 классов с интеллектуальной недоразвитием: методическое пособие для педагогов-дефектологов и студентов педаг. вузов.- СПб: КАРО, 2006.
  6. Кутяева С.В. Поурочные разработки по внеклассному чтению. 4 класс.- М., ВАКО, 2007.
  7. Психолого-педагогические инновации в коррекционных классах: диагностика, разработки уроков и внеклассных занятий. – Под ред. Ю.В.Егошкина.- Волгоград, 2008.

8. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл.: Сб 1. /Под ред. В.В.Воронковой. – М.: Гуманитарный центр ВЛАДОС, 2011.
  9. Русский язык и чтение. 5-7 классы: речевые разминки, зрительные диктанты, игровые упражнения/авт.-сост. М.Е. Прокопенко. – Волгоград, 2008.
  10. Современный урок в коррекционном классе/авт.-сост. Т.И.Нелипенко. – Волгоград: Учитель, 2013.
  11. Тишурина О.Н. Писатели в начальной школе. – Вып. 1,2: дидактическое пособие к урокам чтения. – М.: Дрофа, 2008.
  12. Шишкова М.И.. Развитие речи на уроках литературного чтения в старших классах специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Пособие для педагогов-дефектологов. – М., 2015.
- 2) Наглядные пособия:
- Комплект портретов: русские писатели XX века
  - Комплект портретов: писатели русские и зарубежные
  - Портреты детских писателей
  - А.С.Пушкин и его эпоха: портреты, иллюстрации, документы
  - Подборка иллюстраций, портретов, документов по теме «Жизнь и творчество поэтов и писателей»
  - Схемы
  - Занимательные странички «Почему так говорят?»
- 3) Раздаточный материал
- Тексты для речевой разминки
  - Таблицы«Средства выразительности речи»
  - Сигнальные карточки
  - Кроссворды к изучаемым произведениям
  - С.Алексеев.Рассказы о Суворове и русских солдатах (папки с подборкой текстов)
  - С.Алексеев. Рассказы об Отечественной войне 1812 года (папки с подборкой текстов)
- 3)Экранизация программных произведений на электронных носителях
- 4) DVD-диски с экранизацией программных произведений.
  - 5) Аудиозаписи к программным произведениям.
  - 6) Мультимедийные презентации к урокам.
  - 7) Планы уроков *чтения и развития речи*(5-9 классы)
  - 8) Конспекты открытых мероприятий по предмету
  - 9) Интернет – ресурсы: [wwwsolnet.ru](http://wwwsolnet.ru); [wwwfestival.ru](http://wwwfestival.ru)

### **III. Литература для учащихся:**

- 1.Большой толковый словарь пословиц и поговорок русского языка для детей. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2011.
2. Большая поэзия для маленьких детей: осенние стихи. – М., 2009.
3. Большая поэзия для маленьких детей: весенние стихи. – М., 2010.
4. Большая поэзия для маленьких детей: зимние стихи. – М., 2010.
5. Большой фразеологический словарь для детей. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2011.
6. Тексты художественной литературы для внеклассного чтения.