

Приложение к АООП ООО ОВЗ (ЗПР)

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №90» р. п. Чунский

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **РУССКИЙ ЯЗЫК**

---

название учебного предмета, курса

**5-9**

---

класс

Предметная область: русский язык и литература

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (с изменениями);
- Адаптированной основной образовательной программы для детей с ОВЗ (ЗПР) МОБУ «СОШ №90» р. п. Чунский;

Учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература», является обязательным для изучения в 5-9 классах.

В учебном плане на его изучение отводится:

Класс	Учебный предмет	Количество недельных часов	Количество учебных недель	Итого за учебный год
5 класс	Русский язык	5	34	170
6 класс	Русский язык	6	34	204
7 класс	Русский язык	4	34	136
8 класс	Русский язык	3	34	102
9 класс	Русский язык	3	34	102

Всего за 5 лет реализации программы - 714 часов.

В данной программе учебному предмету «Русский язык» учитывается специфика психофизического развития обучающихся с ОВЗ, его различия в стартовых возможностях обучения и разнообразие образовательных потребностей.

Данное приложение к рабочей программе *дает возможность* обучающимся с ОВЗ:

- освоить основную образовательную программу основного общего образования (базовый уровень)

- повысить уровень личностного развития и образования;
- восполнить пробелы предшествующего обучения и воспитания;
- повысить уровень познавательной и эмоционально – личностной сферы.

*и предусматривает:*

- организацию безбарьерной, развивающей предметной среды;
- создание атмосферы эмоционального комфорта;
- формирование взаимоотношений в духе сотрудничества и принятия особенностей и возможностей обучающегося с ОВЗ;

Учебный процесс обучающегося с ОВЗ осуществляется на основе АОП ООО при одновременном сохранении коррекционной направленности педагогического процесса, которая реализуется через допустимые изменения в структурировании содержания, специфические методы, приемы работы

#### **Краткая характеристика обучающихся с ЗПР**

Обучающиеся с ЗПР — это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов

обуславливает значительный диапазон выраженности нарушений — от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих отграничения от умственной отсталости.

Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Особенности психического развития детей, занимающихся по **адаптированным образовательным программам**, прежде всего, недостаточная сформированность мыслительных операций. Все это обуславливает дополнительные коррекционные задачи, направленные на развитие познавательной активности обучающихся, на создание условий для осмысления выполняемой работы.

Логика и структура курса при этом остаются неизменными. Последовательность изучения разделов и тем остается прежней, переработано только их содержание. Домашние задания, как правило, задаются с подробной инструкцией. Занятия проводятся в классно-урочной форме.

При организации занятий с обучающимися с ОВЗ использую следующие формы и методы

- *повторения умений и навыков*, что должно способствовать выработке динамического стереотипа;
- *принцип системного чередования нагрузок и отдыха*;
- *принцип активного обучения*, который заключается в использовании активных форм и методов обучения:

- ✓ объяснительно-иллюстративный (информационно-рецептивный);
- ✓ репродуктивный;
- ✓ частично поисковый (эвристический);
- ✓ проблемное изложение; исследовательский.

Методы свободного выбора (свободная беседа, выбор действия, его способа, выбор приемов взаимодействия, свобода творчества и т.д.), предполагается более простая система домашних заданий и в меньшем объеме.

**Обучаемые с ОВЗ имеют слабую краткосрочную память**, воспринимают материал, подкрепленный наглядностью, или с опорой на заучивание.

**Поэтому предлагаю следующие виды заданий:**

- ✓ задания с наличием образца выполнения (вначале полный, подробный образец, потом образец с сокращенной системой операций, затем выполнение без образца, ученик сам воспроизводит образец, с которым уже работал, и выполняет задание).
- ✓ задания, в которых учащийся выполняет только отдельные его части. Например, предлагается задание, где уже даны ответы на отдельные вопросы с учетом трудностей, которые могут возникнуть у ученика
- ✓ задания со вспомогательными вопросами. Вопросы могут быть направлены на воспроизведение теоретической информации, а также практических умений и навыков. Цель использования таких вопросов — помочь учащемуся вспомнить знания, которые являются необходимой основой для выполнения задания.

- ✓ задания с сопутствующими указаниями, инструкциями. В начале изучения теоретического положения могут использоваться задания с указаниями, разъяснениями, которые должны способствовать усвоению изучаемого материала.

### **Обучающиеся имеют низкий уровень развития речи поэтому:**

- Не спрашиваю их первыми. Отсроченная память у них порой бывает лучше, чем мгновенная.
- Подключаю эмоции при получении знаний. Обучение должно происходить на интересном материале. Для этого важно изучаю интересы обучаемого
- Проверяю записи домашнего задания в дневнике.
- Большие задания разбиваю на маленькие, конкретные. Объем внимания и оперативной памяти у них снижен, следовательно, усвоить задачу из нескольких этапов им сложно.
- Проверочные работы для них не ограничиваю во времени, разрешаю им сдавать ее и после окончания урока. После звонка даю 5 минут для проверки написанного. Они должны сами найти свои ошибки.
- При проверке домашнего задания важнее оценить качество работы, а не ее объем. Особый контроль за этими ребятами во время проведения проверочных работ.

## **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Результаты освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку сформулированы в «Примерной программе основного общего образования». *Личностные результаты* освоения русского языка:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

*Метапредметные результаты* освоения русского языка:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности: *аудирование и чтение*:
  - адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
  - владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
  - адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
  - способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
  - овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
  - умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
  - способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и

- коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
  - умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
  - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
  - владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог- побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
  - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
  - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
  - осуществление речевого самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
  - выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- 2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

*Предметные результаты* освоения русского языка:

- 1) представление об основных функциях языка; о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка; основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения; многоаспектный анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Усиление направленности курса на достижение личностных результатов обучения предполагает формирование таких важных качеств личности ребёнка, как ответственность, способность к самообразованию, к проявлению самостоятельности в процессе обучения, потребности регулярно обращаться к словарно-справочной литературе, интернет-справочникам для разрешения возникающих при обучении трудностей, способность к самооценке, развитие познавательных интересов и способностей учащихся. Учебники, реализующие данную программу, характеризуются направленностью на всестороннее развитие личности средствами предмета: развитие мышления и речи учащихся, их эмоционально-волевой сферы, логического мышления. Материалы учебников направлены на то, чтобы ученики могли понять роль языка в жизни людей, осознать богатство русского языка. На этой основе воспитывается любовь к родному языку, стремление к самообразованию, к овладению языковой, коммуникативной компетенциями, необходимыми для успешной учебной и трудовой деятельности.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА.**

### **5 КЛАСС**

**4**

*Восприятие высказывания.* Владеть техникой чтения. Осмысленно, с установкой на полное понимание содержания читать учебные тексты, выразительно читать вслух тексты художественного стиля, правильно расставлять логическое ударение, передавать с

помощью интонации авторское отношение к предмету речи.

*Анализ текста.* Определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или основную мысль текста; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; составлять простой и сложный план. Находить в тексте типовые фрагменты — описание предмета, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания. Определять стиль речи (разговорный, художественный); находить в тексте языковые средства, характерные для данного стиля.

*Воспроизведение текста.* Подробно или сжато (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие повествование, описание предмета или животного, рассуждение-доказательство. При подробном изложении художественных текстов сохранять стиль, типологическую структуру и характерные для исходного текста языковые средства.

*Создание текста.* Создавать устные и письменные высказывания: строить абзацы, развивая мысль по данному зачину или концовке; писать сочинения по картине, по личным наблюдениям на темы из жизни учащихся (описание предмета или животного, повествование и рассуждение); раскрывать тему и основную мысль высказывания, выражать своё отношение к предмету речи; соблюдать последовательность и связность изложения.

*Совершенствование текста.* Находить и исправлять недочёты в построении текста, в частности нарушения последовательности и связности изложения; совершенствовать повествовательный текст, вводя в него там, где это требуется, фрагменты с описанием предмета, элементы рассуждения, оценочные высказывания. Исправлять речевые и грамматические ошибки.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

К концу 5 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

- **п о ф о н е т и к е и г р а ф и к е:** выделять в слове звуки и характеризовать их, различать ударные и безударные гласные; не смешивать звуки и буквы; правильно произносить названия букв, свободно пользоваться алфавитом, в частности в работе со словарями, последовательно употреблять букву ё;
- **п о о р ф о э п и и:** правильно произносить: гласные, согласные и их сочетания в составе слов; заимствованные слова; употребительные слова изученных частей речи, лингвистические термины; пользоваться орфоэпическим словарём;
- **п о л е к с и к е и ф р а з е о л о г и и:** употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; толковать лексическое значение известных учащимся слов и подбирать к словам синонимы и антонимы; пользоваться толковым словарём;
- **п о м о р ф е м и к е и с л о в о о б р а з о в а н и ю:** выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова (в словах несложной структуры); подбирать однокоренные слова с учётом значения слов; понимать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы; опознавать изученные способы словообразования в ясных случаях (приставочный, суффиксальный, сложение);
- **п о м о р ф о л о г и и:** различать части речи; знать и верно указывать морфологические признаки глаголов, имён существительных, прилагательных; знать, как изменяются эти части речи, уметь склонять, спрягать, образовывать формы наклонения и др.;
- **п о о р ф о г р а ф и и:** понимать значение письма и правописания для жизни людей; замечать орфограммы корня и дифференцировать их; владеть правилами обозначения на письме проверяемых и непроверяемых произношением гласных и согласных (по списку);  
о—ё после шипящих в корне, чередующихся а—о, е—и в корнях типа *-раст-//-рос-*, *-лаг-//-лож-*, *-мер-//-мир-*, *-тер-//-тир-*; знать неизменяемые приставки (в-, на-, с- и т. д.), приставки на з(с) (*раз-//рас-*; *из-//ис-* и др.) и верно их писать; знать смешиваемые при письме безударные окончания существительных, прилагательных и глаголов, уметь обнаруживать их в тексте и владеть способом определения верного написания; безошибочно писать буквенные сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу; чк, чн, нч, рщ; верно

- употреблять разделительные *ъ—ь*, букву *ь* после шипящих в конце существительных и глаголов, *не* с глаголами;
- **п о с и н т а к с и с у**: вычленять словосочетания из предложения, определяя главное и зависимое слова; характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; составлять простые и сложные предложения изученных видов по заданным схемам; интонационно правильно произносить предложения изученных синтаксических конструкций;
  - **п о п у н к т у а ц и и**: правильно ставить знаки препинания в конце предложения; соблюдать пунктуацию в предложениях с однородными членами, союзами *и, а, но*, а также при бессоюзной связи; ставить двоеточие после обобщающего слова в предложениях с однородными членами; разделять запятой части сложного предложения; выделять прямую речь, стоящую до и после слов автора; ставить тире между подлежащим и сказуемым при выражении главных членов именем существительным в именительном падеже.

## 6 КЛАСС

*Чтение и аудирование.* Осмысленно и бегло, с установкой на различие основной и дополнительной информации читать учебно-научные тексты, составлять план отдельных параграфов учебника. Просматривая тексты учебника, выделять в них определения научных понятий, классификационные схемы, фрагменты с информативным повествованием. Слушая объяснение учителя, следить за ходом его рассуждения, выделять в сообщении главную информацию и запоминать её. На уроках замечать и фиксировать в устных ответах товарищей недочёты в построении научных определений, «чтении» классификационных схем, в использовании языковых средств, в частности терминов.

*Анализ текста.* Определять стиль речи; находить в текстах языковые средства, характерные для научного и делового стилей; выделять в текстах художественных произведений фрагменты с описанием места и состояния окружающей среды, в учебной литературе находить информативное повествование, рассуждение-доказательство, рассуждение - объяснение, проводить стилистический и типологический анализ текста; определять в отдельных абзацах текста способы и средства связи предложений. *Воспроизведение текста.* Пересказывать учебно-научные тексты типа рассуждения- объяснения, информативного повествования. Осуществлять информационную переработку текста: передавать его содержание в виде плана (простого, сложного), типологической схемы, таблицы; кратко, в тезисной форме выражать основную мысль текста. Подробно и выборочно (устно и письменно) пересказывать повествовательные тексты художественного стиля речи с описанием места и (или) состояния природы. Сохранять в тексте подробного изложения типологическую структуру исходного текста и языковые средства выразительности.

*Создание текста.* Создавать устные и письменные высказывания: собирать материал к сочинению (с учётом стиля речи и темы) и систематизировать его (с учётом основной мысли); составлять сложный план готового текста и своего высказывания; отбирать для сочинения нужные типы речи и языковые средства, решать вопрос о способах и средствах связи предложений. Писать небольшие сочинения-рассказы из собственной жизни, используя в них речь типа изобразительного повествования и описания. Составлять краткое информационное сообщение (типа аннотации) о книге (статье, фильме, телепередаче) двух видов: а) о чём говорится и б) что говорится. Давать отзыв о прочитанной книге (сочинении или устном ответе учащегося) в форме рассуждения с оценочным тезисом и его обоснованием; строить устное определение научного понятия. *Совершенствование текста.* Совершенствовать содержание, логику изложения и язык своего высказывания (устного и письменного), в частности находить и устранять неоправданные повторы, неудачное употребление стилистически окрашенных слов и оборотов.

### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

К концу 6 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:



- **п о о р ф о э п и и**: правильно произносить употребительные сложно-сокращённые слова; употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;
- **п о л е к с и к е и ф р а з е о л о г и и**: употреблять слова (термины, профессиональные, заимствованные и др.) в соответствии с их лексическим значением, с учётом условий и задач общения; избегать засорения речи иноязычными словами; толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов; свободно пользоваться различными видами лексических словарей (синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов);
- **п о м о р ф е м и к е и с л о в о о б р а з о в а н и ю**: выделять морфемы на основе словообразовательного анализа (в словах сложной структуры); составлять словообразовательную цепочку слов, включающую 3—5 звеньев; опознавать изученные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов);
- **п о м о р ф о л о г и и**: квалифицировать слово как часть речи; образовывать и употреблять формы изученных в 6 классе частей речи в соответствии с нормами литературного языка; определять грамматические признаки изученных частей речи (например, при решении орфографических задач);
- **п о о р ф о г р а ф и и**: характеризовать изученные орфограммы и объяснять написание слов; правильно писать слова, написание которых подчиняется правилам, изученным в 6 классе, а также слова с непроверяемыми орфограммами, написание которых отрабатывается в словарном порядке, свободно пользоваться орфографическим словарём;
- **п о с и н т а к с и с у**: определять синтаксическую роль частей речи, изученных в 6 классе; правильно строить и произносить предложения с причастными и деепричастными оборотами, стилистически оправданно употреблять их в речи.

## 7 КЛАСС

*Чтение и аудирование.* Выразительно читать текст публицистического стиля. Просматривать местную газету, ориентироваться в содержании номера по заголовкам статей, а в содержании статьи — по ключевым словам, абзацным фразам; при обнаружении интересной (нужной) информации переходить на вдумчивое, изучающее чтение, фиксировать главное содержание прочитанного в виде тезисов. Слушать информационные теле- и радио-передачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения.

*Анализ текста.* Определять стиль речи; находить в тексте языковые средства, характерные для публицистического стиля речи; определять прямой и обратный порядок слов в предложениях текста; определять способы и средства связи предложений в тексте; определять в тексте ведущий тип речи, находить в нём фрагменты с иным типовым значением (описание состояния человека, рассуждение-размышление, отдельные языковые средства, передающие оценку предметов, действий, состояний) и объяснять целесообразность их соединения в данном тексте.

*Воспроизведение текста.* Подробно, сжато и выборочно (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие описание состояния человека, его оценку и другие изученные типы речи. Сохранять в изложении, близком к тексту, типологическую структуру текста и выразительные языковые и речевые средства.

*Создание текста.* Уметь видеть проявление физического и психического состояния человека во внешности людей (в выражении лица, мимике, жестах, голосе, интонации, позе, походке) и передавать его словами, пользуясь богатой синонимикой глаголов, наречий, прилагательных и существительных со значением состояния лица. Создавать этюды, отражающие то или иное состояние человека, прочитанное по его внешности с помощью фотографии, репродукции картины, в непосредственном общении (возможная учебная ситуация «Игра в портреты»). Создавать устные и письменные высказывания художественного и публицистического стилей, раскрывая в них своё отношение к предмету речи, оценивая явления и поступки людей: писать сочинения-описания внешности и

состояния человека, сочинения повествовательного характера (рассказ по данному началу или концу, на основе данного сюжета, на материале жизненного опыта учащихся); сочинения-размышления, сочинения дискуссионного характера на моральноэтическую тему с доказательством от противного. Писать заметки в газету, рекламные аннотации.

*Совершенствование текста.* С учётом стиля речи совершенствовать написанное: повышать выразительность речи, используя в высказываниях разговорного, художественного и публицистического стилей выразительные языковые и речевые средства, в том числе обратный порядок слов, экспрессивный повтор, вопросно-ответную форму изложения.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

К концу 7 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

- п о о р ф о э п и и: правильно произносить употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;
- п о м о р ф е м и к е и с л о в о о б р а з о в а н и ю: объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные словообразовательные модели; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;
- п о л е к с и к е и ф р а з е л о г и и: свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;
- п о м о р ф о л о г и и: распознавать части речи; знать морфологические признаки частей речи и систему формоизменения;
- п о о р ф о г р а ф и и: характеризовать изученные орфограммы, объяснять их правописание; правильно писать слова с изученными орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;
- п о с и н т а к с и с у: определять синтаксическую роль частей речи; различать и правильно строить сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами; использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте; соблюдать правильную интонацию предложений в речи;
- п о п у н к т у а ц и и: обосновывать и правильно употреблять знаки препинания на основе изученного в 5—7 классах.

## 8 КЛАСС

*Анализ текста.* Находить в молодёжных газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать в этом контексте заголовок. Находить в тексте статьи, репортажа, портретного очерка фрагменты, представляющие собой повествование, разные виды рассуждения и описания, определять их роль в данном жанре; находить характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя; производить разнонаправленный речеведческий анализ текста: содержательно-композиционный (смысловой), стилистический, типологический — включать в каждый из них анализ выразительных средств, характерных именно для данного аспекта рассмотрения текста, — под углом зрения темы и основной мысли, стиля, типа речи.

*Воспроизведение текста.* Создавать на основе исходного авторского текста вторичное высказывание, отражая в нём проблематику текста, позицию автора и своё собственное мнение, совпадающее или не совпадающее с мнением автора текста. Пересказывать (устно и письменно) тексты указанных выше жанров, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста.

*Создание текста.* Вести репортаж (устно и письменно) о школьной жизни (например, с урока или с большой перемены), об открытии (посещении) памятника истории и культуры, о каком-либо интересном событии, спортивном мероприятии; писать сочинение о человеке (литературном герое, знакомом, о себе), писать статью в школьную или местную газету.

*Совершенствование написанного.* Добиваться полного соответствия отбора содержания и языковых средств коммуникативной задаче. Повышать выразительность речи, уместно используя характерные для публицистики средства языка: выразительную газетную лексику и фразеологию, экспрессивный синтаксис: именительный темы, расчленённые предложения (парцелляцию), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответную форму изложения, ряды однородных членов с парным соединением, многосоюзие, перечислительные ряды со значением градации, контрастные сопоставления и противопоставления, двойное отрицание и другие экспрессивные конструкции.

#### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

К концу 8 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

- п о о р ф о э п и и: правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;
- п о м о р ф е м и к е и с л о в о о б р а з о в а н и ю: опираться на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов разных частей речи; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;
- п о л е к с и к е и ф р а з е о л о г и и: разъяснять значение слов социальной тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;
- п о м о р ф о л о г и и: распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарём;
- п о о р ф о г р а ф и и: правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова специальной тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;
- п о с и н т а к с и с у: правильно строить и употреблять словосочетания изученных видов; различать простые предложения разных видов; употреблять односоставные предложения в речи с учётом их специфики и стилистических свойств; уместно употреблять предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями; правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами; правильно использовать в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной; интонационно правильно произносить и выразительно читать простые предложения изученных синтаксических конструкций;
- п о п у н к т у а ц и и: находить пунктограммы в простом предложении и обосновывать постановку соответствующих знаков препинания с помощью изученных в 8 классе пунктограмм; правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

#### 9 КЛАСС

*Восприятие высказывания.* При восприятии устного и письменного высказывания определять его принадлежность к той или иной разновидности русского национального языка: литературный язык, диалект, просторечие, жаргон; замечать в собственной речи, в речи собеседников, выступающих по радио и телевидению, отступления от норм литературного языка; фиксировать замеченные нарушения норм, различать грубые и негрубые нарушения (языковые ошибки и речевые недочёты), исправлять ошибки в собственной речи и, если позволяет ситуация общения, тактично реагировать на речевые погрешности в высказывании собеседников.

*Анализ текста.* Определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи. *Воспроизведение текста.* Писать изложения по текстам публицистического, художественного стиля, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; вводить в текст элементы сочинения (типа рассуждения, описания,

повествования).

*Создание текста.* Создавать письменные высказывания художественного и публицистического стилей на свободные темы, как правило морально-этического характера, предложенные учителем или самостоятельно выбранные учащимися: продумывать общий замысел, основную мысль высказывания, планировать ход развития основной темы и мысли, отбирать и систематизировать материал с учётом замысла стиля, определять типологическую структуру текста (ведущий и сопутствующий стиль речи). Строить устные и письменные высказывания, ориентированные на жанры публицистики (эссе, путевые заметки, рецензию). Писать сочинения в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи.

Составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию.

Составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи).

Создавать высказывания научного стиля: готовить развёрнутые сообщения и доклады на лингвистические и литературные темы для уроков-семинаров, зачётов, кружковых занятий.

*Совершенствование написанного.* Находить и исправлять недочёты в построении и содержании высказывания: отступления от темы и основной мысли, нарушения требований относительной автономности, завершённости текста (отсутствие в нём начала или конца); нарушение логики изложения, абзацного членения текста. Находить и исправлять речевые недочёты (неправильное или неточное словоупотребление, неудачный выбор средства связи между предложениями: лексического повтора, порядка слов, замены существительного местоимением) и грамматические ошибки (нарушение норм согласования и управления, построения предложений с причастным и деепричастным оборотом, сложных предложений с придаточным определительным, изъяснительным). Повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.

#### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ К концу 9 класса

учащиеся должны владеть следующими умениями:

- п о о р ф о э п и и: правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения; свободно пользоваться орфографическим словарём;
- по л е к с и к е и ф р а з е о л о г и и: разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;
- п о м о р ф е м и к е и с л о в о о б р а з о в а н и ю: владеть приёмом разбора слова по составу: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре; толковать значение слова исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа *лог, поли, фон* и т. п.);
- пользоваться этимологическим и словообразовательным словарями; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;
- п о м о р ф о л о г и и: распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарём;
- п о о р ф о г р а ф и и: правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова общественно-политической и морально-этической тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;
- п о с и н т а к с и с у: различать изученные виды простых и сложных предложений; интонационно выразительно произносить предложения изученных видов;
- п о п у н к т у а ц и и: правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 5 КЛАСС

#### О ЯЗЫКЕ

Язык как система средств (языковых единиц). Значение языка в жизни человека.

Лингвистика как наука о языке. *Высказывания великих людей о русском языке.*

*Выдающиеся лингвисты: М. В. Ломоносов.*

#### РЕЧЬ

Р е ч ь как использование языковых средств для общения людей (речевая деятельность).

Речевая ситуация — условия, необходимые для речевого общения: наличие собеседника, мотива, потребности в общении, предмета речи, общего языка. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая. Культура речевого общения. Речевой этикет.

Т е к с т как продукт речевой деятельности — речевое произведение. Основные признаки текста: членимость, смысловая цельность, формальная связность, относительная законченность (автономность) высказывания. Тема и основная мысль текста; микротемы, план текста; деление текста на абзацы, строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка.

Развитие мысли в тексте; «данное» и «новое» в предложениях текста.

С т и л и р е ч и, понятие о стилистически значимой речевой ситуации; речь разговорная и книжная, художественная и научно-деловая; характеристика разговорного и художественного стилей речи с учётом особенностей речевой ситуации, в которой используются данные стили (сфера употребления, коммуникативная функция, характерные языковые средства).

Т и п ы р е ч и: повествование, описание, рассуждение.

Типовые фрагменты текста: изобразительное повествование, описание предмета, рассуждение-доказательство, оценочные суждения (типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента). Способы соединения фрагментов в целом тексте.

Язык. Правописание. Культура речи. Закрепление и углубление изученного в начальных классах

#### ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА

Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Фонетический слог. Русское словесное ударение и его особенности. Гласные ударные и безударные. Согласные твёрдые и мягкие, глухие и звонкие. Парные и непарные согласные звуки. Элементы фонетической транскрипции. Фонетический разбор слова. Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Произношение заимствованных слов. Орфоэпический разбор слова. Предмет изучения графики. Алфавит. Правильное название букв алфавита. Соотношение звуков и букв. Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Прописные и строчные буквы. Буква *ё* и её обязательное использование в письменной речи. Орфоэпический словарь и использование его в речевой практике.

#### ПИСЬМО. ОРФОГРАФИЯ

Значение письма в жизни общества. Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы. Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корней. Употребление на письме буквенных сочетаний *жи—ши, ча—ща, чу—щу, нч, чн, чк, рщ*; разделительных *ь—ъ; -тся и -ться* в глаголах. Буква *ь* после шипящих в конце имён существительных и глаголов. *Не* с глаголами. Орфографический словарь и его использование в речевой практике.

#### СЛОВО И ЕГО СТРОЕНИЕ. МОРФЕМИКА

Предмет изучения морфематики. Морфема как минимальная значимая единица слова. Корень; смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как значимые части слова. Основа слова. Окончание как морфема, образующая форму слова. Нулевое окончание. Связь

морфемики и орфографии.

## СЛОВО КАК ЧАСТЬ РЕЧИ. МОРФОЛОГИЯ

Предмет изучения морфологии. Классификация частей речи русского языка.

Самостоятельные части речи, их основные признаки. Склонение и спряжение. Служебные части речи. Систематический курс русского языка СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (ВВОДНЫЙ КУРС)

Предмет изучения синтаксиса и пунктуации. Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании. Предложение как единица синтаксиса. Грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные). Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения. Интонация и порядок слов в предложении. Логическое ударение. Предложения распространённые и нераспространённые. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами *а, но, одиночным и*). Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах. Обращение. Знаки препинания при обращении. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью.

Понятие о сложносочинённом и сложноподчинённом предложении. Запятая между частями сложного предложения перед союзами *и, а, но, что, чтобы, потому что, если* и др. Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи. Диалог и его оформление на письме.

Культура речи. Правильное определение границ предложений в тексте. Соблюдение интонации повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений. Соблюдение правильной интонации в предложениях с однородными членами.

*Наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.*

## ЛЕКСИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ

Предмет изучения лексики. Слово и его лексическое значение. Основные способы толкования лексического значения слова: краткое объяснение значения в толковом словаре; подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов. Этикетные слова как особая лексическая группа. Знакомство с толковым словарём и его использование в речевой практике. Взаимосвязь лексического значения, морфемного строения и написания слова. Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета. Слова-синонимы, антонимы (повторение). Омонимы. Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование слов из других языков. Слова исконно русские и заимствованные. Понятие о механизме образования слов в русском языке. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, сложение. Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм. Словообразовательная модель как схема построения слов определённой части речи, имеющих общность в значении и строении. Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям.

Правописание приставок на *з/с*. Правописание корней *-лож-//-лаг-;* *-рос- //-раст-//-ращ-*. Буквы *о—ё* после шипящих в корне. Буквы *и—ы* после *ц* в разных частях слов. Общеупотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). Устаревшие слова. Фразеологизмы; их стилистическая принадлежность и основные функции в речи. Толковый словарь и его использование в речевой практике.

Культура речи. Точное и уместное употребление слов в речи в соответствии с их лексическим значением, стилистической и эмоциональной окраской.

Предупреждение речевых ошибок, связанных с неоправданным повтором слов. *Наблюдение за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном значении для создания тропов (метафор, олицетворений, эпитетов);*

*диалектизмов, устаревших слов и фразеологических оборотов. Текстовая функция лексического повтора.*

#### МОРФОЛОГИЯ. ПРАВОПИСАНИЕ. САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ. ГЛАГОЛ

Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (инфинитив). Основные способы образования глаголов. Правописание *не* с глаголами (закрепление). Возвратные глаголы. Правописание *-тся* и *-ться* в глаголах (закрепление).

Виды глаголов. Корни с чередованием *и—е* (*-мир-//-мер-*; *-тир- // -тер-* и др.), их правописание. Наклонение глагола. Время глагола. Лицо и число. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глагола. Разноспрягаемые глаголы (ознакомление). Сослагательное наклонение; значение, образование, правописание. Повелительное наклонение; значение, образование, правописание. Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы. Развитие навыков использования в речевой практике лингвистических словарей разных типов.

Культура речи. Правильное использование в речи видовременных форм. Верное произношение отдельных глагольных форм.

*Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности.*

*Глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ). Употребление глаголов в переносном значении. Текстовая функция видовременных форм.*

## ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма.

Основные способы образования имён существительных. Правила употребления при письме суффиксов *-чик (-щик), -ек (-ик)*. Правила слитного и раздельного написания *не* с именами существительными. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые; собственные и нарицательные. Правила употребления прописной буквы при написании имён существительных.

Род имён существительных. Существительные общего рода; род неизменяемых имён существительных. Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Падеж. Склонение имён существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные. Правописание безударных окончаний имён существительных. Развитие навыков использования в речевой практике словарей разных типов.

Культура речи. Правильное согласование в роде со словами типа *бандероль, вуаль, лазурь, кофе, мозоль, кашне* и др.; верное определение родовой принадлежности неизменяемых существительных (*шимпанзе, кенгуру, шоссе*). Правильное образование некоторых грамматических форм: *пара носков, пара чулок; группа грузин, бурят* и др. Произношение согласных перед *е* в заимствованных словах (типа *ателье, термин*), правильное ударение в существительных (типа *километр, обеспечение, щавель* и др.); терминов русского языка. *Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль. Текстовая функция имён существительных со значением «целое и его части».*

## ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма.

Основные способы образования имён прилагательных. Разряды имён прилагательных по значению: прилагательные качественные, относительные и притяжательные.

Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких имён прилагательных с основой на шипящий. Степени сравнения имён прилагательных: положительная, сравнительная, превосходная.

Склонение имён прилагательных. Правописание падежных окончаний имён прилагательных. Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов.

Культура речи. Правильное произношение краткой формы употребительных прилагательных (*сильна*), прилагательных с основами на твёрдый и мягкий согласный (*бескрайный — бескрайний, искренно — искренне*); правильное образование и произношение форм сравнительной и превосходной степеней (*красивее, длиннее*). *Образная, эмоциональная функция имён прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия имён прилагательных. Употребление прилагательных в переносном значении.*

## 6 КЛАСС

### О ЯЗЫКЕ

Слово как основная единица языка.

Речь. Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для изученных стилей речи (разговорного и художественного).

Т е к с т. Развитие мысли в тексте: параллельный и последовательный (цепной) способы связи предложений, средства связи — местоимение, деепричастие. Текстовая роль

повтора: нормативный повтор как средство связи предложений, как стилистический приём, повышающий выразительность речи, и повтор-недочёт.

С т и л и р е ч и: научный и официально-деловой стиль (сфера употребления, задача общения,



характерные языковые средства). Характерные для научного стиля речи фрагменты текста (определение научного понятия, классификация научных понятий), структура и языковые средства выражения дефиниций. Характерные для делового стиля композиционные формы (жанры) — инструкция, объявление.

Т и п ы р е ч и. Типовые фрагменты текста: описание места, описание состояния окружающей среды, информативное и изобразительное повествование, рассуждение- объяснение; типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента; способы соединения фрагментов в целом тексте. Речь. Язык. Правописание.

Культура речи (на основе изученного в 5 классе)

Правописание. Орфография: употребление прописных букв; буквы ъ—ъ; орфограммы корня; правописание окончаний слов; слитное и раздельное написание *не* с глаголами, существительными, прилагательными.

Пунктуация: знаки препинания в конце предложения; запятая при однородных членах, между частями сложного предложения, при обращении; пунктуационное оформление прямой речи перед словами автора и после слов автора; тире и двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающим словом; тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже.

**ЧАСТИ РЕЧИ, ИХ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ПРАВОПИСАНИЕ, ПРОИЗНОШЕНИЕ И УПОТРЕБЛЕНИЕ В РЕЧИ** Морфология и синтаксис как разделы грамматики.

Глагол, имя существительное, имя прилагательное; их общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки. Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Главное и зависимое слова в словосочетании; главные и второстепенные члены предложения.

Простое и сложное предложение. Предложение с однородными членами, обращением и прямой речью. Словообразование имён существительных, прилагательных, глаголов. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочносуффиксальный, бессуффиксный, сложение (в том числе и сложение с одновременным присоединением суффикса). Сложносокращённые слова; верное определение их родовой принадлежности. Словообразовательные цепочки однокоренных слов. Типичные словообразовательные модели имён существительных, прилагательных и глаголов. Правописание сложных имён существительных и прилагательных; употребление *н—ни* в именах прилагательных, образованных от имён существительных; правописание приставок *при-* и *пре-*, букв *ы—и* в корне после приставок.

Культура речи. Правильное употребление сложносокращённых слов. Правильное употребление в речи имён существительных, прилагательных и глаголов.

*Наблюдение за употреблением имён существительных, прилагательных и глаголов в художественной речи.*

**МОРФОЛОГИЯ. ПРИЧАСТИЕ И ДЕЕПРИЧАСТИЕ**

Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы причастий.

Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Полные и краткие страдательные причастия; их синтаксическая роль.

Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. *Не* с причастиями.

Склонение причастий. Правописание окончаний причастий.

Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы деепричастий. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. *Не* с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Культура речи.

Орфоэпические особенности употребительных причастий и деепричастий. Грамматически правильное построение предложений с причастными и деепричастными оборотами. *Наблюдение за использованием причастий и деепричастий в текстах разных стилей. Текстобразующая функция деепричастных оборотов.*

#### ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

Имя числительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Числительные простые, сложные и составные; их правописание. Числительные количественные, порядковые, собирательные, дробные; их значение, особенности склонения и правописания. Нормы употребления числительных в устной речи.

Правильное чтение (с учётом грамматических норм) текстов с именами числительными.

Культура речи. Правильное употребление в речи имён числительных (в частности, составных) в косвенных падежах. Верное согласование собирательных числительных (*оба, обе; двое, трое*) с именами существительными. Правильное произношение имён числительных.

#### МЕСТОИМЕНИЕ

Местоимение как часть речи: особенности значения, морфологических и синтаксических признаков. Разряды местоимений: значение, изменение, роль в предложении. Правописание неопределённых и отрицательных местоимений; раздельное написание предлогов с местоимениями.

Культура речи. Правильное, не нарушающее смысловую точности употребление местоимений в тексте. Верное образование и произношение употребительных местоимений: *их* (не «ихний»), *о нём* (не «о ём») и др.

*Употребление местоимений для связи предложений в тексте.*

### 7 КЛАСС

#### О ЯЗЫКЕ

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка.

Речь. Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.

Т е к с т. Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства связи предложений —наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы *и, да, а, но, же*.

С т и л и р е ч и: публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства).

Характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение.

Т и п ы р е ч и: строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека, рассуждения-размышления.

Язык. Правописание. Культура речи. Закрепление и углубление изученного в 6 классе Звуковая сторона речи: звуки речи, словесное и логическое ударение, интонация. Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация. Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис. Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. *Не* с глаголами, причастиями, деепричастиями.

#### МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. НАРЕЧИЕ

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Степени сравнения наречий: положительная, сравнительная, превосходная. Правописание *не* и *ни* в наречиях; *не* с наречиями на *-о(-е)*; *о* и *а* в конце наречий; *ъ* после шипящих в конце наречий; употребление дефиса, *н—ни* в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов.

Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категории состояния (слова состояния).

Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака.

Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки.

Культура речи. Правильное произношение употребительных наречий.

*Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.*

#### СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ. ПРЕДЛОГ

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные. Правописание предлогов.

Культура речи. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (*отзыв о книге, рецензия на книгу* и т. д.), существительных с предлогами *благодаря, согласно, вопреки*. Правильное произношение предлогов.

#### СОЮЗ

Общее понятие о союзе.

Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях. Правописание союзов типа *зато, чтобы, также, тоже*, соотносимых с формами других частей речи.

*Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений.*

Культура речи. Правильное произношение союзов.

#### ЧАСТИЦА

Общее понятие о частице. Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.).

Правописание частиц *не* и *ни* с различными частями речи и в составе предложения. Культура речи. Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи.

Правильное произношение частиц.

*Наблюдение за использованием частиц как средством выразительности речи.*

#### МЕЖДОМЕТИЯ И ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА

Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Культура речи. Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов.

#### ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ РАЗГРАНИЧЕНИЯ ЯЗЫКОВЫХ ЯВЛЕНИЙ

Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: *по-прежнему — по-прежнему, ввиду — в виду, стекло (гл.) — стекло (сущ.), что (мест.) — что (союз), обезжать — обижать* и т. п.

## 8 КЛАСС

### О ЯЗЫКЕ

Русский язык в кругу других славянских языков. *Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.*

Речь. Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Жанры публицистики: репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства. Высказывания,

ориентированные на жанр репортажа: репортаж повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе); репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея). Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке). Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо — как их примирить?». Язык. Правописание. Культура речи  
**СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ. СЛОВСОЧЕТАНИЕ И ПРЕДЛОЖЕНИЕ.**

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания. Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов. Интонация простого предложения и её элементы. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения.

Культура речи. Правильное построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием.

*Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приёмы, повышающие выразительность речи.*

## **СИНТАКСИС ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ. ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ГЛАВНЫЕ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым. Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Пунктуация предложений со сравнительными оборотами. Культура речи. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращёнными словами.

*Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте. Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика. Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика. Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.*

## **ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРОСТЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные). Особенности интонации простого односоставного предложения. *Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы.*

Культура речи. *Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений.*

## **НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

Понятие о неполных предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения.

Культура речи. *Наблюдение за использованием неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.*

## **ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ**

Однородные члены предложения, их признаки. Однородные члены, связанные без союзов и с помощью сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов. Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами. Особенности интонации простого предложения с однородными членами.

Культура речи. Правильное построение предложений с союзами *не только..., но и...; как..., так*

*и... . Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи.*

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ, ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ (СЛОВСОЧЕТАНИЯМИ, ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ), МЕЖДОМЕТИЯМИ** Обращение нераспространённое и распространённое, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Особенности интонации предложений с вводными словами и предложениями.

Культура речи. Правильное произношение сочетаний русских имён и отчеств, использующихся в роли обращения.

Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи. *Наблюдение за использованием обращений в разных стилях речи, а также в художественных текстах как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Синонимика вводных слов, стилистические различия между ними. Вводные слова как средство связи предложений в тексте.*

#### **ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ**

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения. Особенности интонации предложений с обособленными и уточняющими членами.

Культура речи. Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами.

Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, и простых сказуемых). Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте.

#### **ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ**

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи.

Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог. Интонация предложений с прямой речью. Интонационное своеобразие диалога.

Культура речи. Замена прямой речи косвенной.

*Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.*

## **9 КЛАСС**

### **О ЯЗЫКЕ**

Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

Речь. Систематизация сведений о тексте, стилях, типах речи, строении текста; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

С т и л и р е ч и. Углубление знаний о стилях речи: художественный стиль речи и язык художественного произведения.

Жанр ы п у б л и ц и с т и к и: эссе, путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Д е л о в ы е б у м а г и: заявление, доверенность, расписка, автобиография, стандартная форма, специфическая официально-деловая лексика и фразеология.

Язык. Правописание. Культура речи

Обобщение изученного в 5—8 классах Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значения слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

**СИНТАКСИС СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ. СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ** Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов.

Классификация сложных предложений: сложносочинённые, сложноподчинённые, бессоюзные.

**СЛОЖНОСОЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ**

Строение сложносочинённого предложения и средства связи в нём: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Запятая между частями сложносочинённого предложения. Интонация сложносочинённого предложения. Культура речи. *Синонимика сложносочинённых предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочинённого предложения и ряда простых предложений.*

**СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ**

Строение сложноподчинённого предложения: главное и придаточное предложения в его составе; средства связи в сложноподчинённом предложении. Основные виды сложно - подчинённых предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному.

Предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания между главным и придаточными предложениями. Интонация сложноподчинённого предложения.

Культура речи. Устранение и предупреждение ошибок, связанных с построением сложных союзных предложений.

Синонимика сложных союзных предложений. Стилистические особенности сложно - подчинённого и простого предложений. Наблюдение за использованием сложноподчинённых предложений разного вида в разных типах речи.

**БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ**

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Культура речи. *Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.*

**СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ**

Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нём. Интонационные особенности сложных предложений с разными видами связи. Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи).

*Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи.*

### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.**

Тематическое планирование реализует один из возможных подходов к распределению изучаемого материала линии учебно-методических комплектов (УМК) по русскому языку под ред. М. М. Разумовской.

В примерном тематическом планировании разделы основного содержания разбиты на учебные темы в последовательности их изучения.

### 5 класс

№	Тема урока
<b>О ЯЗЫКЕ И РЕЧИ - 2 ч.</b>	
1	Р/р. О языке Зачем человеку нужен язык?
2	Что мы знаем о русском языке

### **ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ**

<b>ФОНЕТИКА. ГРАФИКА - 3 ч.</b>	
3	Фонетика, орфоэпия и графика. Звуки и буквы. Алфавит
4	Что обозначают буквы Е, Ё, Ю, Я
5	Фонетический разбор слова
<b>ТЕКСТ. ОРФОГРАФИЯ, ПИСЬМО. СТРОЕНИЕ СЛОВА.- 21 ч.</b>	
6	Р.р. Речь монологическая и диалогическая. Речь устная и письменная
7	Письмо. Орфография. Зачем людям письмо
8	Орфография. Нужны ли правила?
9	Р.Р. Речь монологическая и диалогическая. Речь устная и письменная (продолжение темы).
10	Орфограммы в корнях слов. Правила обозначения звуками гласных звуков
11	Текст. Орфография. Р.р. Что такое текст (повторение). Тема текста
12	Правила обозначения буквами согласных звуков
13	Сочетание букв жи - ши, ча - ща, чу - шу, нч, нк, нщ, рщ.
14	Р.р. Основная мысль текста. От чего зависит порядок расположения предложений в тексте. Подготовка к домашнему сочинению
15	Мягкий знак после шипящих на конце существительных и глаголов
16	Разделительные Ъ и Ь
17	Р.р. Анализ сочинений «Один день моих летних каникул»
18	НЕ-с глаголами
19	Р.р. Абзац как часть текста
20	Р.р. Что изучает стилистика. Разговорная и книжная речь
21	Написание -тся и -ться в глаголах
22	Проверочный диктант с орфографическим заданием по теме «Орфография» . Анализ
23	диктанта и работа над ошибками.
24	Строение слова. Почему корень, приставка, суффикс и окончание - значимые части слова
25	Р.р. Художественная и научно - деловая речь
26	Как образуются формы слов с помощью окончания

27	Р.р. Художественная и научно - деловая речь
<b>СЛОВО КАК ЧАСТЬ РЕЧИ - 5 ч.</b>	
28	Слово как часть речи. Самостоятельные части речи
29	Как изменяются имена СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ, имена прилагательные и глаголы
30	Служебные части речи
31	Р.р. Контрольная работа. Анализ текста: определение стиля речи
32	Р.р. Анализ контрольной работы. Что такое тип речи

**СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА. \_Фонетика. Орфоэпия. 9+7(речь)+2 к/р**

33	Что изучает фонетика
34	Звуки гласные и согласные
35	Р.р. Изложение «Барсучонок»
36	Р.р. Анализ изложения «Барсучонок»
37	Р.р. Что такое тип речи
38	Слог, ударение
39	Что изучает орфоэпия. Произношение ударных и безударных гласных звуков
40	Произношение согласных звуков. Орфоэпический разбор слова
41	Обобщающий урок по фонетике и орфоэпии. Подготовка к контрольной работе
42	К/Р Контрольная работа по фонетике и орфоэпии. Анализ контрольной работы
43	
44	Р.р. Сочинение-описание по картине Шишкина «Корабельная роща»
45	
46	Произношение согласных звуков. Орфоэпический разбор слова (продолжение темы)
47	Р.р. Описание, повествование, рассуждение
48	

**Лексика. Словообразование. Правописание. 18+6(речь)+2 ч.к/р**

49	Как определить лексическое значение слов
50	Сколько лексических значений имеет слово
51	Когда слово употребляется в переносном значении
52	Как пополняется словарный состав языка
53	К/Р.Контрольный диктант №6 по теме «Лексика»
54	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.
55	Р.р. Сочинение-описание по картине И.Т. Хруцкого «Цветы и плоды»
56	
57	Как образуются слова в русском языке
58	Чередования гласных и согласных в словах
59	Правописание чередующихся гласных - А - О - в корнях-ЛАГ - ЛОЖ -, -РОС-РАСТ (-РАЩ-)
60	Буквы - О - Ё- после шипящих в корнях слов
61	Чем отличаются друг от друга слова-омонимы
62	Что такое профессиональные и диалектные слова
63	О чём рассказывают устаревшие слова



64	Умеем ли мы употреблять в речи этикетные слова
65 66	Р.р. Описание, повествование, рассуждение. Изложение.
67	Правописание приставок
68	Буквы И-Ы после Ц
69	К/Р.Контрольный диктант №7 по теме «Словообразование и правописание»
70	Анализ диктанта
71 72	Р.р. Оценка действительности

**Синтаксис и пунктуация (вводный курс) 32 + 8 (речь) + 3 к/р**

73	Что изучает синтаксис и пунктуация
74 75	Словосочетание
76	Предложение. Интонация предложения. Виды предложений по цели высказывания
77	Восклицательные предложения
78	Главные члены предложения
79	Тире между подлежащим и сказуемым
80	Предложения распространённые и нераспространённые
81	Второстепенные члены предложения
82	Дополнение
83	Определение.
84	Обстоятельство
85	Повторение изученного по теме «Главные и второстепенные члены предложения»
86	К/Р Контрольный диктант №8 по теме «Главные и второстепенные члены предложения»
87	Работа над ошибками
88 89	Р.р. Изложение
90 91	Однородные члены предложения
92	Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова
93- 94	Р.р. Анализ текста: определите тип текста. Контрольная работа. Анализ контрольной работы
95 96	Обращение
97	Синтаксический разбор простого предложения
98 99	Р.р. Изложение с элементами сочинения
100 102	Сложное предложение
ЮЗ- 104	Прямая речь
105	Диалог

106	Повторение изученного по теме «Синтаксис и пунктуация»
107 108	К/Д Контрольный диктант по теме «Синтаксис и пунктуация». Анализ диктанта.
109 110	Р.р. Сочинение-описание по картине К.Ф. Юона "Русская зима"
111	Р.р. Структура текста типа рассуждения - доказательства.

**Морфология. Правописание. 56+ 8 (речь).**

<b>Глагол - 20 ч. (1к/р. 3 р/р)</b>	
112	Что узнаете о частях речи. Что обозначает глагол.
113	Р.р. Как связываются предложения в тексте. «Данное» и «Новое» в предложениях.
114	Слитное и раздельное написание НЕ -с глаголами
115	Как образуются глаголы
116	Виды глагола
117	Корни с чередованием букв - Е - И.
118	Инфинитив.
119	Р.р. Структура текста типа повествование.
120	Правописание - ТСЯ - и - ТЬСЯ - в глаголах.
121	Наклонение глагола.
122	Как образуется сослагательное (условное) наклонение глагола.
123	Как образуется повелительное наклонение глагола.
124	Времена глагола.
125	Спряжение глагола. Лицо и число.
126	Р.р. Сочинение-повествование «Как я.....»
127	Правописание безударных личных окончаний глагола.
128	Безличные глаголы.
129	Переходные и непереходные глаголы.
130	Повторение темы «Глагол».
131 132	К/Д Контрольный диктант по теме «Глагол». Анализ диктанта.
<b>Имя существительное - 18 ч. (1 к/р. 4 ч. р/р)</b>	
133	Что обозначает имя существительное.
134	Как образуются имена существительные.
135	Употребление суффиксов существительных - ЧИК-, -ЩИК-.
136	Употребление суффиксов существительных - ЕК -, -ИК- (-ЧИК-).
137	Слитное и раздельное написание НЕ с существительными.
138	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.
139	Собственные и нарицательные имена существительные.
140	Род имён существительных.
141	Существительные общего рода.
142	Род несклоняемых имён существительных.
143	Число имён существительных.
144	Падеж и склонение имён существительных.
145	Правописание безударных падежных окончаний имён существительных.
146	Употребление имён существительных.
147	К/Р Контрольная работа по морфологии. Анализ контрольной работы.

148	Р.р. Строение текста типа описания предмета.
149	Р.р. Соединение типов речи в тексте.
150	
<b>Имя прилагательное - 14 ч. (1 к/р. 2 ч. р/р)</b>	
151	Что обозначает имя прилагательное
152	Прилагательные качественные, относительные и притяжательные
153	Правописание окончаний имён прилагательных
154	Образование имён прилагательных
155	Прилагательные полные и краткие
156	Р.р. Повторение раздела «Текст».
157	Сравнительная и превосходная степень качественных имён прилагательных
158	Как образуется сравнительная степень прилагательного
159	Как образуется превосходная степень прилагательного
160	Р.р. Контрольное изложение «Весной».
161	Повторение и обобщение изученного по теме «Имя прилагательное»
162	
163	К/Р Итоговый контрольный диктант
164	Анализ итогового контрольного диктанта
<b>ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО ЗА ГОД - 8 ч. (1 п/р)</b>	
165	Повторение раздела «Фонетика. Орфоэпия».
166	
167	Повторение разделов «Лексика» и «Фразеология».
168	
169	Повторение раздела «Орфография».
170	

#### **6 класс**

№	Тема урока
1	Слово-основная единица языка.
2	Роль слова в жизни человека
3	Речь. Что мы знаем о речи, её стилях и типах.
4-5	Орфография и пунктуация.
6	Употребление прописных букв.
7	Буквы Ъ и Ь.
8-9	Орфограммы корня.
10-11	Орфограммы корня
12	Написание о-ё после шипящих
13-14	Правописание окончаний слов
15	Типы речи.
16	Слитное и раздельное написание Не с глаголами, существ-ми и прилаг-ми

17	Контрольная работа .Диктант с грамматическим заданием.
18	Работа над ошибками.
19	Что мы знаем о тексте.
20	Части речи и члены предложения.
21	Части речи и члены предложения.
22	Контрольная работа № 4 по грамматике.
23	Морфологические признаки имени существительного.
24	Образование сложных и сложносокращённых имён существительных.
25-26	Правописание сложных имён существительных.
27	Употребление имён существительных в речи.
28	Существительные и их синонимы и антонимы.
29	Существительные-поэтические обращения.
30	Написание и произношение имён существительных.
31	Стили речи. Разграничение деловой и научной речи.
32	Определение научного понятия. Научное рассуждение.
33	Морфологические признаки имени прилагательного.
34-35	Словообразование имён прилагательных.
36	Официально-деловой стиль речи.
37-38	Правописание сложных имён прилагательных.
39-40	Контрольная работа № 5 Изложение.
41 42-43	Буквы н и nn в именах прилагательных, образованных от имён существительных.
44	Способы связи предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте.
45-47	Написание Н-НН в прилагательных.
48	Употребление имён прилагательных в речи.
49	Прилагательные и их синонимы и антонимы.
50	Произношение имён прилагательных.
51	Контрольная работа (по теме Правописание имён существительных и прилагательных).
52	Работа над ошибками.
53-54	Употребление параллельной связи в тексте. Как исправить текст с неудачным повтором.

55	Морфологические признаки глагола.
56-57	Словообразование глаголов.
58-60	Написание приставок пре- и при-.
61	Буквы ы-и в корне после приставок.
62-63	Повествование художественного и разговорного стилей.
64 65 66	Употребление глаголов в речи. Произношение глаголов.
67	Повествование в рассказе.
68	Контрольная работа по теме «Глагол».
69 70	Что такое причастие.
71 72	Склонение причастий.
73 74-75	Причастный оборот. Знаки препинания при причастном обороте.
76 77	Контрольная работа. Изложение.
78	Знаки препинания при причастном обороте.
79 79 81 82	Образование причастий. Действительные и страдательные причастия.
83-84	Контрольная работа Сочинение-рассказ
85 86 87-88	Полные и краткие причастия.
89	Морфологический разбор причастий.
90	Написание причастий.
91	Контрольная работа по теме «Причастие».
92 93 94-95	Буквы Н-НН в причастиях.
96	Буквы Н-НН в причастиях и отглагольных прилагательных.
97	Буквы Н-НН в причастиях и отглагольных прилагательных
98 99 100 101	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.

102	Контрольная работа по теме «Написание причастий».
103 104	Повествование делового и научного стилей.
105	Работа над ошибками.
106 107	Что такое деепричастие.
108 109	Деепричастный оборот.
110 111	Правописание не с деепричастиями.
112	Описание места.
113	Правописание НЕ с причастиями деепричастиями.
114 115 116	Образование деепричастий. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Морфологический разбор деепричастий.
117	Р.р. Описание места
118	Контрольная работа. Диктант.
119	Анализ ошибок в к. р. Употребление причастий и деепричастий в речи.
120	Употребление причастий и деепричастий в речи.
121	Употребление причастий и деепричастий в речи.
122	Произношение глаголов, причастий, деепричастий.
123 124	Правописание причастий, деепричастий.
125 126	Обобщающий урок по теме: «Причастие. Деепричастие».
127 128	Контрольная работа по морфологии. Диктант и анализ.
129	Р.Р. Описание состояния окружающей среды.
130	Что обозначает имя числительное.
131 132	Простые, сложные и составные числительные. Их правописание.
133	Порядковые и количественные числительные.
134 135 136 137	Количественные числительные, их разряды, склонение, правописание.
138 139	Склонение порядковых числительных.
140	Р.Р. Описание состояния окружающей среды.

141	Морфологический разбор имени числительного.
142 143	Склонение и употребление собирательных числительных.
144 145	Употребление числительных в речи. Произношение числительных.
146 147	Соединение в тексте разных типов речи.
148 149	Контрольная работа по теме «Имя числительное» . Диктант. Анализ к/д.
150	Какие слова называются местоимениями.
151	Разряды местоимений.
152 153	Контрольная работа. Р.р. Соединение в тексте описания предмета и описания места. Сочинение по картине (фотографии) «Кабинет Пушкина».
154 155	Личные местоимения. Морфологический разбор местоимения.
156	Возвратное местоимение СЕБЯ
157 158	Притяжательные местоимения.
159 160	Указательные местоимения.
161 162	Р.Р. Изложение.
163 164	Определительные местоимения.
165 166	Вопросительно-относительные местоимения.
167 169	Отрицательные местоимения.
170 172	Неопределенные местоимения.
173	Написание отрицательных и неопределённых местоимений.
174 175	Употребление местоимений в речи. Повторение и обобщение изученного по теме «Местоимение».
176 177	Контрольная работа . Диктант и его анализ.
178 179	Р.р. Соединение в тексте описания места и описания окружающей среды. Контрольная работа. Сочинение по картине И.И.Левитана «Лесной берег»
180	Р.р. Анализ сочинений.
181	Повторение изученного в 6 классе. Фонетика.
182 183	Повторение изученного в 6 классе. Лексика и фразеология.
184 185	Повторение изученного в 6 классе. Орфография.

186 187	Повторение изученного в 6 классе. Орфография и пунктуация.
188	Повторение . Речь.стили и типы.
189 190	Повторение изученного в 6 классе. Орфография и словообразование.
191 192	Повторение изученного в 6 классе. Имена существительные и прилагательные.
193	Правописание суффиксов имён существительных и прилагательных.
194 195	Повторение изученного в 6 классе. Правописание глаголов.
196	Повторение изученного в 6 классе. Правописание имён числительных.
197 198	Повторение изученного в 6 классе. Не с разными частями речи .
199	Контрольная работа. Итоговый тест.
200	Анализ итоговой диагностической работы.
201 202	Р.р. Соединение различных типов описания в текстах о природе. Изложение «Речкино имя».
203 204	Защита проектов.

### 7 класс

№ урока	Тема
<b>О языке (1 ч)</b>	
1	Изменяется ли язык с течением времени. §1
<b>Язык и речь. Правописание. Культура речи. Закрепление и углубление изученного в 5 - 6 классах (32+8 ч р.р.)</b>	
2	Р/р. Что мы знаем о стилях речи. §2
3	Р/р. Что мы знаем о типах речи. §3
4 -5	Фонетика и орфоэпия. §4
6	Фонетика и орфоэпия. Понятие звукописи и фонетического значения. §4
7 10	Словообразование знаменательных частей речи. §5
11	Контрольная работа по теме «Словообразование. Морфемика. Фонетика. Орфоэпия»
12	Р/р. Способы связи предложений в тексте. §6
13	Правописание: орфография и пунктуация. §7
14	Р/р. Подготовка к изложению по отрывку из рассказа Ю. Казакова «Арктур - гончий пёс»
15	Р/р. Изложение по отрывку из рассказа Ю. Казакова «Арктур - гончий пёс»
16	Правописание: орфография и пунктуация. Разделительные Ъ и Ь. §7
17	Правописание: орфография и пунктуация. Буква Ъ для обозначения мягкости согласного. Буква Ь как показатель грамматической формы. §7

Р/р. Публицистический стиль речи. §10

Правописание: орфография и пунктуация. Буквы О и Ё после шипящих и Ц. §7

Правописание: орфография и пунктуация. Правописание приставок. §7



Правописание: орфография и пунктуация. Правописание корней слов. §7

Правописание: орфография и пунктуация. Правописание суффиксов. §7

Контрольный диктант по теме «Правописание корней, приставок, суффиксов»

Р/р. Языковые средства публицистического стиля речи. §10

Правописание: орфография и пунктуация. Правописание окончаний. §7

Правописание: орфография и пунктуация. Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи. §7

Правописание: орфография и пунктуация. НЕ и НИ в отрицательных местоимениях. §7

Правописание: орфография и пунктуация. Употребление дефиса. §7

Р/р. Заметка в газету. §11

Словарное богатство русского языка. §8

Грамматика: морфология и синтаксис. §9

Контрольный диктант по теме «Правописание: орфография и пунктуация»

Анализ контрольного диктанта

### **Наречие 39 ч (33+6 р.р.)**

Какие слова являются наречиями. §12

Как отличить наречие от созвучных форм других частей речи. §13

Как отличить наречие от созвучных форм других частей речи. §13

Разряды наречий по значению. §14

Разряды наречий по значению. §14

Степени сравнения наречий. Словарный диктант. §15

Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречий. §15

Степени сравнения наречий. §15

Словообразование наречий. §16

Словообразование наречий. §16

Контрольная работа по теме «Наречие»

Правописание наречий, образованных от имён существительных. §17

Правописание наречий на -о и -е. НЕ в наречиях на -о и -е. §18

Правописание наречий на -о и -е. Буквы Н, НН в наречиях на -о и -е. §18

Правописание наречий на -о и -е. буквы о, е в конце наречий после шипящих. §18

Контрольный диктант по теме «Правописание наречий»

Анализ контрольного диктанта

Буквы о, а в конце наречий. §20

Р/р. Рассуждение-размышление. §19

Р/р. Рассуждение-размышление. §19

Дефис в наречиях. §21

Р/р. Описание состояния человека. §26

Не и ни в отрицательных наречиях. §22

Буква Ъ на конце наречий после шипящих. §23

Р/р. Описание состояния человека. Подготовка к сочинению по картине

Ф.П.Решетникова «Опять двойка»

Р/р. Описание состояния человека. Сочинение по картине Ф.П.Решетникова «Опять двойка»

Употребление наречий в речи. §24

Употребление наречий в речи. Употребление наречий в поэтических текстах.

Произношение наречий. §25

Р/р. Сжатое изложение.

Систематизация и повторение изученного по теме «Наречие»

Контрольный диктант по теме «Наречие»

Анализ письменных работ

**Служебные части речи.**

**Предлог 9 ч (6+3 р.р.)**

Служебные части речи. Предлог как часть речи. Разряды предлогов. §27

Предлог как часть речи. Разряды предлогов. Морфологический разбор предлога.

§27

Р/р. Подготовка к написанию изложения «Поговорим о бабушках»

Р/р. Написание изложения «Поговорим о бабушках»

Правописание предлогов. §28

Употребление предлогов в речи. §29

Р/р. Порядок слов в простой монологической речи. §30

**Союз 12 ч (10+2 р.р.)**

Союз как часть речи. Разряды союзов. §32

Союз как часть речи. Разряды союзов. Морфологический разбор союза. §32

Р/р. Порядок слов в простой спокойной монологической речи. §30

Правописание союзов. §33

Употребление союзов в простых и сложных предложениях. §34

Р/р. Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи. §31

Употребление союзов в простых и сложных предложениях. §34

Контрольный диктант по теме «Правописание предлогов и союзов»

Анализ контрольного диктанта

**Частица 16 ч (10+6 р.р.)**

Частица как часть речи. Разряды частиц. §36

Частица как часть речи. Разряды частиц. Морфологический разбор частицы. §36

Р/р. Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи. §31

Р/р. Описание внешности человека. §35

Правописание частиц. §37

Правописание частиц. §37

Р/р. Описание внешности человека. §35

Употребление частиц в речи. §38

Р/р. Описание внешности человека. §35

Р/р. Написание сочинения-миниатюры «Человек, который мне нравится (не нравится)»

Произношение предлогов, союзов, частиц. §39

Контрольная работа по теме «Частица»

Анализ письменных работ

Р/р. Характеристика человека. §42

**Междометия и звукоподражательные слова 4 ч (3+1 р.р.)**

Междометия и звукоподражательные слова. §40

Междометия и звукоподражательные слова. §40

121	Р/р. Характеристика человека. §42
<b>Омонимия слов разных частей речи 4 ч (2+2 р.р.)</b>	
122-123	Омонимия слов разных частей речи. §41
124	Р/р. Подготовка к написанию сжатого изложения по тексту К.И.Чуковского «О Чехове»
125	Р/р. Написание сжатого изложения по тексту К.И.Чуковского «О Чехове»
<b>Повторение 15 ч (12+3 р.р.)</b>	
126	Фонетика. Орфоэпия.
127	Состав слова и словообразование.
128	Лексика и фразеология.
129-130	Грамматика: морфология и синтаксис.
131	Орфография. Пунктуация.
132	Итоговый контрольный диктант по теме «Повторение и систематизация изученного в 7 классе»
133	Р/р. Повторение и обобщение по теме «Характеристика человека». Сочинение «Что за человек был (а) ... ?» или «Я».
134	Анализ письменных работ
135	Р/р. Стили и типы речи.
136	Повторение и обобщение изученного

### 8 класс

№	Раздел, тема
1.	Русский язык в системе славянских языков
	<i>Морфология и орфография (закрепление изученного) 9 часов</i>
2 - 3	Буквы Н.НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.
4	Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с разными частями речи
5.	Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с местоимениями и наречиями
6.	Употребление в тексте частицы НИ.
7.	Дефисное написание слов
8.	Слитное, полуслитное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи
9.	КР. №1. диктант с грамматическим заданием
10	РР. Повторение. Речь, её разновидности . Текст, его тема и основная мысль. Стили речи, средства выразительности в художественной речи.
	<i>Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение. 4 часа.</i>
11	Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Словосочетание.
12	Виды связи слов в словосочетании
13	Употребление словосочетаний в речи
14	Предложение и его типы.
	<i>Двусоставные предложения. Главные и второстепенные члены предложения. 20 часов</i>
15 - 16	Главные члены предложения. Подлежащее и способы его выражения.
17 - 18	КР №2. развитие речи. Изложение «Как я покупал собаку»
19 - 20	Сказуемое и способы его выражения

21 - 22	Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование главных членов предложения.
23	РР. Повторение. Типы речи. Способы выражения и средства связи предложений в тексте.
24 - 25	Второстепенные члены предложения. Определение.
26	Дополнение.
27 - 28	Резервные урок
29	Обстоятельство.
30	Обстоятельство, выраженное сравнительным оборотом
31	Порядок слов в предложении
32	КР №3 по теме «Главные и второстепенные члены предложения»
33 - 34	Развитие речи. Репортаж как жанр публицистики. Репортаж-повествование
	<i>Односоставные и неполные предложения. 15 часов.</i>
35	Виды односоставных предложений.
36	Определенно-личные предложения.
37 - 38	КР №10. Развитие речи. Изложение «Царскосельский лицей»
39 - 40	Неопределенно-личные предложения
41 - 42	Обобщенно-личные предложения
43 - 44	Безличные предложения
45	Назывные предложения
46	Понятие о неполных предложениях. Односоставные предложения и их употребление в речи.
47	Обобщающий урок
48	КР №5. Диктант.
49	Резервный урок.
	<i>Однородные члены предложения. 15 часов.</i>
50 51	Какие члены предложения являются однородными. Понятие об однородных членах.
52 53	КР №6. Развитие речи. Сочинение (репортаж или по картине)
54 55	Связь между однородными членами предложения. Пунктуация при однородных членах.
56 57	Однородные и неоднородные определения.
58 59	КР №7. Развитие речи. Изложение.
60 61	Обобщающие слова при однородных членах.
62	Развитие речи. Статья в газету. Понятие о жанре, строение текста.
63	Обобщающий урок по теме «Однородные члены предложения»
64	КР №8.. Диктант.
	<i>Обращение. Вводные конструкции. 10 часов.</i>

65	Понятие об обращении.
66	
67	Предложения с вводными конструкциями.
68	
69	Вводные слова и синонимичные конструкции. Предложения с междометиями и словами
70	ДА, НЕТ
71	Обобщающий урок по теме «Вводные слова и конструкции»
72	КР №9. Развитие речи. Изложение с элементами сочинения «Цените время»
73	
74	КР №10. Диктант.
	<i>Предложения с обособленными членами. 19 часов.</i>
75	Понятие об обособлении. Обособление определений.
76	
77	Обособление одиночных и несогласованных определений
78	
79	Резервный урок.
80	Развитие речи. Портретный очерк.
81	КР №11. Развитие речи. Сочинение по картине Б.М.Кустодиева.
82	
83	Обособление приложений. Обособление определений и приложений (обобщение)
84	
85	КР №12. Диктант.
86	Обособление обстоятельств.
87	
88	КР №13. Развитие речи. Изложение (портретный очерк) с творческим заданием.
89	
90	Обособление обстоятельств.
91	Уточняющие члены предложения.
92	
93	КР №14. Диктант
	<i>Прямая речь и способы её выражения.</i>
94	Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи. Диалог.
95	
96	Употребление косвенной речи.
97	
98	Цитаты и их оформление на письме.
99	КР №14. Итоговая контрольная работа.
100	
101	Резервные уроки
102	

## 9 класс

№	Раздел. Тема урока.
I.	<i>ВВЕДЕНИЕ.</i>
1.	Русский язык - национальный язык русского народа.
II.	<i>Повторение изученного материала в 5-8 классах. Язык. Правописание. Культура речи.</i>
2 - 4.	Стили и типы речи.

5,6.	Фонетика. Орфоэпия. Графика.
7,8.	Лексика. Морфемика. Словообразование.
9,10.	Морфология и синтаксис.
11,12	Орфография и пунктуация.
13.	Диктант «Наедине с природой» с дополнительными заданиями.
14.	Работа над ошибками.
15,16	Обучение изложению: сжатый пересказ.
III.	<i>Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение.</i>
17,18	Понятие сложного предложения.
19 -21.	Типы сложных предложений и средства связи между их частями.
22 - 24.	Повторение и углубление знаний о тексте: способы и средства связи.
IV.	<i>Сложносочинённое предложение.</i>
25,26	Понятие о сложносочинённом предложении.
27,28	Виды сложносочинённого предложения
29.	Творческая работа по картине А.А. Пластова «Первый снег».
30,31	Повторение: жанры публицистики; портретный очерк.
32.	Подготовка к сочинению о родном крае.
V.	<i>Сложноподчинённое предложение</i>
33,34	Понятие сложноподчинённого предложения.
35,36	Виды сложноподчинённого предложения.
37.	Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным.
38.	Сопоставление понятий «художественный стиль речи» и «язык художественной литературы».
39,40	Контрольное изложение «Мой друг».
41.	Сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным.
42.	Эссе: понятие о жанре.
43 - 46	Пробная аттестационная работа №1
47,48	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными.
49.	Сложноподчинённые предложения с придаточным места.
50.	Сложноподчинённое предложение с придаточным времени.
51.	Сложносочинённое предложение с придаточным сравнения.
52,53	Повторение и обобщение по теме: «Сложноподчинённое предложение».
54.	Контрольное списывание с дополнительными заданиями.
55.	Работа над ошибками.
56.	Сложноподчинённое предложение с придаточным образа действия и степени.
57.	Путевые заметки: понятие о жанре.
58.	Сложноподчинённое предложение с придаточным цели.
59.	Сложноподчинённое предложение с придаточным условия.
60,61	Сложносочинённое предложение с придаточными причины и следствия.
62,63	Путевые заметки.
64.	Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным.
65,66	Контрольное изложение по тексту Ю. Нагибина «Чистые пруды».
67 - 69.	Понятие сложноподчинённого предложения с несколькими придаточными.
70 - 73	Пробная аттестационная работа №2
74,75	Обобщение по теме «Сложноподчинённые предложения».
76.	Контрольный диктант «Световые кресты».
77.	Работа над ошибками.
VI.	<i>Бессоюзное сложное предложение</i>
78,79	Понятие бессоюзного сложного предложения.

80,81	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления.
82 - 84.	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения.
85.	Рецензия.
86,87	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени или условия и следствия.
88 - 91	Пробная аттестационная работа №3
92.	Работа по картине В.В. Верещагина «Смертельно раненный».
93.	Повторение и обобщение по теме «Бессоюзное сложное предложение».
94.	Контрольный диктант «Гроза».
95.	Деловая речь.
VII.	<i>Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи.</i>
96 - 98.	Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи.
99,100.	Итоговое повторение.
101.	Итоговое тестирование.
102.	Работа над ошибками.