

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №90» р. п. Чунский

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «ТЕАТР ПЕСНИ»

название учебного предмета, курса

7

класс

Предметная область: искусство

Уровень образования: основное общее.

Количество часов: 34 часа, 1 час в неделю.

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС ООО.

УМК: Музыкальный звездопад. Образовательная программа / В.В. Иноземцева, - М.: Просвещение, 2017 г.

В календарном планировании оставляю за собой право коррекции учебной рабочей программы

Личностные, метапредметные и предметные результаты

Личностными результатами освоения учащимися программы факультативного курса «Театр музыки» являются:

- сформированность эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями вокального искусства;
- развитие способности к рефлексии и этическому самоопределению;
- личностный рост на основе творческой самооценки, оценки участников объединения, педагогов, специалистов;
- развитие организационно-волевых качеств (воля, целеустремленность, трудолюбие, самоконтроль, аккуратность);
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности.

Метапредметными результатами освоения учащимися программы факультативного курса «Театр музыки» являются:

- анализ собственной учебной деятельности и внесение необходимых корректив для достижения запланированных результатов;
- проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;
- оценивание современной культурной и музыкальной жизни общества и видение своего предназначения в ней;
- размышление о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
- стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- определение целей и задач собственной музыкальной деятельности, выбор средств и способов ее успешного осуществления в реальных жизненных ситуациях;

Регулятивные УУД:

- определять целеполагание в постановке учебных задач;
- планировать и прогнозировать результаты исполнительской деятельности;
- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии учебных действий, корректировать недостатки собственной художественно-музыкальной деятельности;
- оценивать воздействие исполнения вокальных произведений, представленное в музыкально-творческой деятельности (индивидуальной и коллективной).

Познавательные УУД:

- расширять музыкальный кругозор, знакомясь с новыми вокальными произведениями, изучая особенности их музыкального языка;
- изучать специфику деятельности композиторов и исполнителей (профессиональных и народных), особенности музыкальной культуры своего края, региона;
- формировать представление о связях вокальной музыки с другими видами искусства на основе художественно-творческой, исследовательской деятельности.

Коммуникативные УУД:

- определять возможные роли в совместной деятельности, играть определенную роль в совместной деятельности;
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием или неприятием со стороны собеседника;
- уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке;
- оценивать собственные коммуникативные действия в процессе восприятия, исполнения музыки, театрализации, драматизации музыкальных образов;
- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- использовать компьютерные технологии.

Предметными результатами освоения учащимися программы факультативного курса «Театр музыки» являются:

- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку, в том числе вокальные произведения, как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями вокального искусства;
- знание характерных особенностей вокальных жанров и основных стилистических направлений;
- владение навыками вокального исполнительства;
- сформированность способности самостоятельно работать над техническим материалом, свободно владеть штрихами, нюансировкой, фразировкой и динамикой в вокальных произведениях;
- умение творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении;
- приобретение умений и навыков ансамблевого исполнительства;
- выразительное, образное, эмоциональное исполнение репертуара в сочетании с хореографическим и сценическим замыслом;
- сформированность навыков сценической культуры исполнения вокальных произведений;
- способность реализации собственных творческих замыслов в вокальной импровизации.

Содержание учебного предмета

№	Темы	Количество часов
1	Вводное занятие Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения	1
2	Охрана голоса: теоретические основы, гигиена певческого голоса	1
3	Нотная грамота	3
4	Певческая установка: теоретические основы, владение голосовым аппаратом	1
5	Звукообразование Музыкальные штрихи	1
6	Дыхание: типы певческого дыхания, цепное дыхание	2
7	Дикция и артикуляция: работа над согласными и гласными Развитие звуковысотного и динамического диапазона	2
8	Ансамбль, элементы двухголосия	4
9	Музыкально-исполнительская работа: тембр голоса, выразительность пения	3
10	Ритм	1
11	Сценодвижение: работа над сценическим образом, использование элементов ритмики, сценическая культура	1
12	Работа над репертуаром	9
13	Концертная деятельность	3
14	Итоговые занятия, творческие отчеты	2
15	Итого	34